

題 目(著者)	号	ページ	講 演		
優秀研究発表賞・学生優秀発表賞受賞者	3	169～172	2013年年次大会併催公開講演会 ダイジェスト		
名誉会員・フェロー称号認定者の紹介/丹羽高柳賞・技術振興賞・藤尾フロンティア賞・ハイビジョン・次世代テレビ技術賞・鈴木記念奨励賞・論文査読功労賞の受賞者紹介	7	495～500	新たなステージへと進み行くテレビ放送～放送開始60周年を迎えた今、テレビの未来を考える～(阪中・高田・藤沢・坂井・難波田・土井)	3	173～185
平成26年度役員紹介	7	501～502	北陸支部主催講演「大河ドラマ『八重の桜』制作技術レポート」ご寄稿に寄せて～北陸支部活動と企画講演会開催報告～(堀)	4	255
お祝い文			大河ドラマ『八重の桜』制作技術レポート(前田・大和谷・牛尾・倉又・松永・井上)	4	256～262
岩崎俊一名誉会員の文化勲章受章をお祝いして(伊東)	1	1～2	技術解説		
岩崎俊一先生の文化勲章受章おめでとうございます(村岡)	1	2～3	映像コンテンツ推薦の現状と今後(木村)	4	299～304
末松安晴 東工大栄誉教授に2014年日本国際賞(伊賀)	6	431～432	ディープラーニング(岡谷)	6	466～471
追悼文			デジタルアーカイブ技術(宮下)	8	625～629
岡村總吾先生のご逝去を悼む(濱崎)	2	99～100	OpenCLによるヘテロジニアスコンピューティング(山際)	10	798～805
遠藤敬二さんを偲んで(遠藤)	9	679～680	脳波BMI技術の実用化と新たな課題 ～多様な感情表現を可能にするアバターの表情制御を目指して～(長谷川・藤村)	12	902～906
トップは語る			講 座		
日本ヒューレット・パッカード株式会社小出伸一社長に聞く(奥田)	1	巻頭	「画像入力デバイスの基礎」		
ふぉーかす			開講にあたって(久保田)	1	62
進化するテクノロジーとのお付き合い(西岡)	2	巻頭	光電変換の基礎(江上)	1	63～67
これからのテレビジョンへの期待(村岡)	3	巻頭	CCD撮像デバイスの基礎(寺西)	2	145～148
2020年に向けて(伊藤)	4	巻頭	CMOS撮像デバイスの基礎(黒田)	3	216～222
インフルエンザウイルスを捕まえる(本田)	5	巻頭	画像入力用光学デバイスの基礎Ⅰ ～レンズ～(河合)	4	316～320
エリア放送の活用について(本間)	6	巻頭	画像入力用光学デバイスの基礎Ⅱ ～プリズム、色フィルターを中心として～(竹村)	5	399～405
会長就任挨拶(久保田)	7	巻頭	3次元画像入力デバイスの基礎(浜本)	6	472～477
会誌の今後(甲藤)	8	巻頭	「ディスプレイユーザインタフェース」		
4Kテレビ放送始動 ～新しい映像文化・産業の創造をめざす～(須藤)	9	巻頭	開講にあたって(高橋)	7	545
放送の「こと」づくり(渡辺)	10	巻頭	音声インタフェース(平沢)	7	546～551
学会の連携とメディア学の役割(近藤)	11	巻頭	次世代ナチュラユザインタフェース『視線入力』(蜂巢)	8	636～641
通信工学とコミュニケーション(酒井)	12	巻頭	空間ユーザインタフェース(勢川)	9	748～753
特別寄稿			抵抗膜式タッチパネル(大輪)	10	806～812
光り輝く日本のイメージセンサ技術とその応用の今後の取組み(石川・池田・角・太田・有本・清水)	1	12～20	静電容量タッチインタフェース(中谷)	11	868～873
受賞者からのメッセージ			光学式タッチインタフェース(西川)	12	907～914
映像の新たな価値創造に向けて(小野寺)	8	596	知っておきたいキーワード		
10分の勝負(竹村)	8	596	インテグラルフォトグラフィ(清水)	1	76～78
スピード感ある研究/開発を(浪岡)	8	597	ネットワーク仮想化～SDN/NFVとクラウドネットワークワーキングの動向～(岸川)	2	149～152
放送メディアの発展に向けて(加藤)	8	597	Mobile Visual Search ～携帯端末による画像認識・検索～(島村)	3	233～234
フェローの受賞にあたって(相澤)	8	598	没入型ディスプレイ(井上)	4	321～323
研究開発にあたって(江上)	8	598	ビッグデータとは(西山)	5	396～398
リスクを恐れず革新的潮流を創出(奥村)	8	599	Attribute ～画像特徴表現における新たな潮流～(梅田・入江)	8	648～651
研究開発はタイミングが重要(小池)	8	599	量子ドットディスプレイ(都築)	9	745～747
学会聴講・発表のすすめ(別井)	8	600	話 題		
名誉会員からのメッセージ～次代を担う若者に向けて～			人間の視覚情報処理 ～陰影による奥行き知覚の例～(勝山)	1	46～51
新たな源流を生み出す研究に果敢な挑戦を ～がけっぷちに立ったHARP撮像管の研究経験から思うこと～(谷岡)	1	5～11			
究極の映像メディアを目指して(谷本)	2	102～108			

IBC 2013レポート～欧州の放送サービスと技術動向～ (田中・山村・市ヶ谷・青木・島田・日向)	1	52～56	人にやさしいモノのデザインのための研究に携わって(笠松)	7	552～553
ICIP 2013参加報告(池畑)	1	57～61	すべては実験(大塚)	8	652～653
ACM Multimedia 2013 (ACM MM '13) レポート (山崎)	2	141～144	ジャパニーズコンテンツの魅力～アジア映像コンテンツDigiCon6を通して～(角田)	9	754～756
地上デジタルテレビジョン放送日本方式(ISDB-T) の国際展開(中川)	3	223～228	違った視点で視てみれば(牧野)	10	813～814
SIGGRAPH Asia 2013レポート(中井・栗原・武井)	3	229～232	光・電子デバイスの研究に携わって(藤川)	12	922～923
メディアリテラシー推進事業～大学生スタッフによるドラマ制作体験～(松澤)	4	305～309	報 告		
IDW '13レポート(石川)	4	310～312	2013年国際放送機器展見聞記(遠藤・川本・大石・金子)	2	157～158
PCS 2013レポート(高木・松尾・高村)	4	313～315	2013年映像情報メディア学会冬季大会(平)	4	330～333
立体映像ブーム(井上)	5	384～389	事務局にて会誌編集に携わって(沖宗)	4	336～340
CES 2014/ICCE 2014レポート(宮下・井口・西本・溝浜)	5	390～395	NHK技研公開2014(新井)	8	654～655
ソチオリンピック(1) ジャパンコンソーシアム (SOJC) 技術概要(鳥飼・久保田)	7	536～541	2014年映像情報メディア学会年次大会(酒澤)	12	927～931
ソチオリンピック(2) SHVパブリックビューイング (石井)	7	542～544	新刊図書		
NAB SHOW 2014 レポート(東島・鈴木・大槻)	8	630～635	光・無線伝送技術の基礎と応用	2	130
SMPTE Engineering Block Meeting 日本会合参加/ 運営報告(山下・泉本)	9	735～738	ゼロからは始める音響学	8	676
ICASSP 2014参加報告(村松)	9	739～744	特 集		
錯視の科学とその映像メディアへの応用(竹内・吉本)	11	855～860	記録技術の新展開		
SIGGRAPH 2014見聞記(中嶋・白井)	11	861～867	1. 記録メディアの動向と今後の展望(宮下)	1	22～25
標準化現場ノート			2. 半導体メモリーを搭載したソリッドステートドライブ(竹内)	1	26～31
MPEGにおける新たなメディアトランスポート方式 の標準化(青木)	5	407～410	3. 磁気記録		
MPEG会合(7月札幌) 準備ノート(妹尾)	12	919～921	3-1 ハードディスク装置(村岡)	1	32～34
私の研究開発ツール			3-2 リニアテープ(野口)	1	35～37
Microsoft Wordによる論文執筆のテクニック(3/3) ～Wordを使い倒せ!～(山崎)	1	79～81	4. 光記録		
クラウドサービスを利用した研究・論文執筆のテクニック(山崎)	3	238～241	4-1 サーボ層分離型超多層光ディスク(小笠原)	1	38～41
T _E X, Winshellを使った論文執筆 その2 ～ワードからT _E Xへの移行方法～(小川)	4	327～329	4-2 ホログラフィックメモリー(室井)	1	42～45
Jubatus: オンライン機械学習向け分散処理フレームワーク(海野)	5	414～417	インタラクティブコンテンツ		
超高精細・広色域標準画像(松田・正岡・池川)	8	643～647	1. インタラクティブコンテンツ:総論(北村)	2	113～115
特許情報データベースの利活用(1) ～特許情報 (一般)～(森藤)	12	915～918	2. インタラクティブコンテンツデザイン		
メディアウォッチ			2-1 放送・通信分野におけるインタラクティブコンテンツデザイン(林)	2	116～120
KDDI国際テレビジョンセンター 訪問レポート (高山・百瀬・宮鍋・塩飽・遠藤)	1	71～75	2-2 ゲーム制作技術とインタラクティブコンテンツデザインの動向(近藤・太田・渡辺・三上)	2	121～124
マイクロソフトリサーチアジア(北京)見学取材レポート(松井)	2	155～156	3. インタラクティブコンテンツエンジン		
東芝未来科学館取材レポート(伊藤・山本・梶田)	12	924～926	3-1 デジタルゲームにおける人工知能エンジン (三宅)	2	125～130
輝け! リケジョ(理系女子)			3-2 enchant.jsとenchantMOONが目指すもの(清水)	2	131～135
ユーザインタフェースの研究に携わって(木村)	1	68～70	4. 「インタラクティブプロジェクションマッピング」 の可能性(齋藤)	2	136～140
見えないものにルールを見出す～自然言語処理の研究を通して～(村上)	2	153～154	最新のデジタルカメラ技術		
放送局のエンジニアとして『見たい、が世界を変えていく。』(曽我)	3	235～237	1. 最近のデジタルカメラ技術動向(阪上)	3	191～194
ホログラフィアーティストとして(石井)	4	324～326	2. 光学ローパスフィルタを不要とするデジタルカメラシステムとモアレ低減技術(小林・山下)	3	195～198
あるメディア処理プロセッサ開発者のお話(上田)	5	411～413	3. 大判センサ搭載カメラによる高画質動画(元山・和田)	3	199～202
前例を破ろう! 道を切り開こう!(杉藤)	6	478～480	4. 撮像面位相差センサを用いたカメラ(大貫)	3	203～207
			5. 高性能ビューファインダ搭載カメラ(近藤・岡・浅野・佐藤)	3	208～211
			6. 一眼レフによる天体追尾撮影～アストロトレーサー～(沼子)	3	212～215
			更なる進展が期待されるマルチスペクトル技術		
			1. 総 論(富永)	4	271～272
			2. マルチスペクトル技術の進展		
			2-1 アクティブスペクトルイメージング(富永)	4	273～276
			2-2 実計測と信号処理の融合によるマルチスペク		

トリイメージング技術(村上)	4	277~280	・廣野)	9	701~707
2-3 蛍光を考慮した分光解析技術(佐藤(洋)・佐藤(い))	4	281~285	4-4 ハイブリッドキャスト『クレヨンしんちゃん』、『生活お役立ち情報』の開発(高室・横田・松下)	9	708~710
3. マルチスペクトル技術の産業応用			4-5 『MISSION 001』におけるハイブリッドキャストアプリケーション制作(杉原・半田)	9	711~714
3-1 市販のデジタルカメラを用いたマルチスペクトル画像撮影システム(土田)	4	286~290	4-6 Smart TV Box(宮地)	9	715~720
3-2 プレノプティックカメラ光学系を用いたマルチスペクトルイメージング(増田・山中・丸山・永井)	4	291~294	4-7 局横断型放送連動システム「SyncCast」の開発とOAトライアル(濱口・横山・西井・横尾・矢野)	9	721~725
3-3 マルチスペクトルイメージングの産業応用(福田・堀江)	4	295~298	5. ラジオと通信の連携~IPサイマルラジオサービス「LISMO WAVE」,「ドコデモFM」~(川島)	9	726~729
モバイルデバイスの最新動向			6. 国際動向(出葉)	9	730~734
1. モバイルデバイスの進化(柳原)	5	356~358	自動運転とそのための走行環境認識技術		
2. モバイルカメラ技術(小林)	5	359~362	1. 自動運転システムの動向と課題(津川)	10	770~774
3. モバイルセンサ技術(堺谷・岡田)	5	363~366	2. CCDカメラを用いたレーンマーカの検出(小野口)	10	775~779
4. モバイルディスプレイ~IGZO技術のアプローチ~(吉田)	5	367~371	3. レーザスキャナを用いたレーンマーカ検出(磯貝・松浦・川合)	10	780~784
5. モバイルオーディオ~スマートソニックレシーバ技術~(佐多家)	5	372~375	4. レーンマーカ検出のための外来光除去技術(松野)	10	785~788
6. モバイルデバイスにおける情報共有技術(上條・平松・三阪)	5	376~379	5. パッシブビジョンを用いた障害物の検出(実吉)	10	789~793
7. 多角的デジタルアーカイブズのVR/ARインタフェース(渡邊)	5	380~383	6. アクティブセンサを用いた障害物の検出(菅沼)	10	794~797
日本のものづくりの復活に向けて			裸眼立体表示技術		
1. 日本の製造業企業の課題と展望(榎原)	6	435~439	1. REI:多視点・大画面向け立体映像表示技術(岩澤)	11	826~830
2. 現実を見据えた日本のイノベーション戦略~基礎研究インフラの再構築とアジア圏適正技術~(渡辺)	6	440~446	2. 多眼立体映像のモバイル応用(堀越・木村)	11	831~834
3. トロイダルCVT復活に向けた取組み(小林)	6	447~452	3. インテグラル立体(洗井・岩館)	11	835~838
4. 地域から発信するものづくり~キャッチアップされにくい素材産業~(倉重)	6	453~459	4. ホログラフィ(佐々木・町田)	11	839~843
5. グローバル化の中のものづくり戦略(平野・戸澤・竹倉)	6	460~465	5. 体積表示方式(宮崎)	11	844~849
マイクロディスプレイデバイスの最新技術と応用			6. 超多眼表示と人の視覚機能(水科・高木・安藤)	11	850~854
1. 電子ビューファインダー向け高温ポリシリコンTFT液晶ディスプレイ(川田)	7	508~511	画像と音声処理のスパースモデリングとデータ駆動科学の創成		
2. LCOS技術のプロジェクト応用(網干)	7	512~517	1. 総説:David Marrの三つのレベルとデータ駆動科学(岡田)	12	886~887
3. 強誘電体液晶マイクロディスプレイ(大石)	7	518~521	2. スパースモデリングとTopographic ICA(庄野・佐々木)	12	888~891
4. 有機ELマイクロディスプレイ(木村・内野)	7	522~526	3. マルコフランダムフィールドモデルによる計測画像データからの潜在構造抽出(桑谷・永田・岡田)	12	892~896
5. DLPの最新動向(栗栖・藤田)	7	527~531	4. 脳の画像・音声処理戦略を解き明かすスパースモデリング(寺島)	12	897~901
6. レーザ走査型(LBS)(新澤)	7	532~535	論文特集		
立体音響技術			選奨(技術振興賞/藤尾フロンティア賞/ハイビジョン・次世代テレビ技術賞)受賞者論文		
1. 立体音響技術の最新動向(安藤)	8	602~603	[招待フィールド論文]進歩開発賞(現場運用部門)・コンテンツ技術賞		
2. マルチチャンネルオーディオ(小野)	8	604~607	地上デジタル放送周波数再編(リパック)におけるワ		
3. 動的バイノーラル再生技術(平原)	8	608~611	ンセグノイズ付加方式の開発(小畑・水谷・高橋)	1	J1~J5
4. 逆フィルタによる音場再現技術(猿渡)	8	612~615	『QFINDER(オメガファインダー)』の開発~AR技術		
5. アンビソニックス(西村)	8	616~620	を利用した中継伝送路確認用アンドロイドアプリ		
6. 波面合成技術の原理と応用(古家・小山)	8	621~624	ケーション~(加藤)	1	J6~J12
放送と通信の連携			ベストエフォート回線における映像の安定伝送を実		
1. 次世代スマートテレビの動向について(古川)	9	682~685	現する「準リアルタイム方式」の開発(栗山)	1	J13~J17
2. ハイブリッドキャストの技術仕様(藤吉)	9	686~689	[招待論文]進歩開発賞(研究開発部門)・ハイビジョ		
3. Hybridcastアプリケーションの制作環境(奥田)	9	690~692	ン・次世代テレビ技術賞		
4. 民放、ケーブルテレビにおける放送通信連携サ			新興国向けアナログ放送テレビのノイズ低減技術の		
ービス展開			開発(河田・山本・小西)	1	J18~J23
4-1 JoinTVが生み出す新しいO2O2Oモデル(安藤)	9	693~695	全周囲立体モニタ技術の実用化(清水・水谷・鶴田)	1	J24~J29
4-2 TBSのハイブリッドキャスト実証実験~スポ			レーザバックライト液晶テレビ「REAL LASERVUE」		
ーツ番組の新しい視聴スタイルの提案~(原田			の開発(新倉・村瀬・中野・長瀬・坂本・花井・		
・柳内)	9	696~700	志水)	1	J30~J33
4-3 ハイブリッドキャスト連動番組『人狼~嘘つ					
きは誰だ?~ village05』(小松・久保木・副島					

磁性細線を用いた超高速記録デバイスの研究 (宮本・奥田・宮下)	1	J34～J40	コグニティブ無線システムのための時間変化に追従可能な高精度占有率測定法 (若尾・田久・藤井・笹森・半田)	5	J213～J216
スーパーハイビジョン用プラズマディスプレイの開発 (石井・薄井・斎藤・清水・関・石橋・野口・古谷・山下・村井)	1	J41～J46	照明可視光通信のための擬直交符号を用いた調光制御 (尾崎・小澤・榎田)	5	J217～J220
選奨 (技術振興賞/藤尾フロンティア賞/ハイビジョン・次世代テレビ技術賞) 受賞者論文			映像認識・理解技術とメディア処理応用		
〔招待フィールド論文〕 進歩開発賞 (現場運用部門)・コンテンツ技術賞			〔特集論文〕		
ヘリコプタ位置情報合成システム「スカイマップ」～位置情報と姿勢情報を用いた空撮映像への地図情報の重畳～ (中島・津田)	2	J55～J60	距離画像センサを用いた視覚障がい者の歩行支援システムに関する研究開発 (田中・安彦・塚田・平松)	7	J265～J275
タッチパネルの導入によるコストを重視した電子フリップシステムの実現 (安田)	2	J61～J65	バーチャル夜光虫：水の流れを媒介とした光と音のメディアアート表現 (飛谷・饗庭・東・相田・長田)	7	J276～J284
デジタルコンテンツ			無装着入力インタフェースのための掌への指先押下の画像センシング (大野・吉元・佐藤)	7	J285～J291
〔特集論文〕			数値的安定性を保証したシーンフロー推定法 (亀田・松田・伊東)	7	J292～J298
ガス状物体のボリュームレンダリングのための特徴量に基づく伝達関数設計手法 (渋谷・土橋・山本)	2	J66～J71	〔特集研究速報〕		
表情が変化する着ぐるみ頭部システム (岡・山本)	2	J72～J77	素手での掴み動作に着目したARシステムの視覚的改良 (鈴木・鈴木・佐藤)	7	J299～J301
特徴語抽出と感情メタデータ付与によるウェブ上の語彙の概念の視覚化 (原田・渡邊)	2	J78～J86	白線位置に基づく夜間車載カメラ映像からの先行車領域推定方式改善 (藤村・杉村・保坂・浜本)	7	J302～J305
〔特集研究速報〕			2013年年次大会・冬季大会講演		
逆バイラテラルフィルタを用いた墨絵風画像の生成 (平岡・浦浜)	2	J87～J91	〔特集論文〕		
選奨 (コンテンツ技術賞) 受賞者論文			サブタイトル情報に基づくシーンの多重インデクシング方式と高効率テレビ視聴システムの提案 (廣井・森田)	8	J323～J328
〔招待フィールド論文〕			〔特集フィールド論文〕		
金曜ロードSHOW！などで実施したソーシャルテレビ視聴サービス“JoinTV (ジョインティービー)” (安藤)	3	J111～J116	地図作成・位置同定用コンポーネントの開発と実環境での評価 (松本・楨・正木・高橋)	8	J329～J334
3次元映像情報メディア技術			〔特集研究速報〕		
〔特集論文〕			直交テーブ編みによる領域分割オブアート (王・井上・浦浜)	8	J335～J338
カメラの移動撮影に基づく2視点からの3次元形状計測とその性能評価 (三浦・酒井・石井・山尾・伊藤・青木)	4	J135～J143	画像における色名解析および色覚支援方法の提案 (関口・成田)	8	J339～J343
電子ホログラフィの再生像の奥行きに対する静的輻輳・調節応答の測定 (大原・米山・栗田・坂本・奥山)	4	J144～J151	Y2O3:Eu3+薄膜より発生するカソードルミネッセンスの超解像度顕微鏡への応用 (守田・益田・名和・三宅・居波・小南・中西・川田・杉田)	8	J344～J347
輝度と視差に基づく画像の領域分割によるDepth-Image-Based-Rendering (安部・清水)	4	J152～J161	ディスプレイーIDW'13を中心にー		
〔特集研究速報〕			〔特集論文〕		
色空間変換を用いたカラー計算機合成ホログラムの計算量低減手法～反復最適化アルゴリズムへの適用～ (長浜・下馬場・角江・伊藤)	4	J162～J164	シングルライン・マルチライン混合走査方式によるPDPのアドレス期間短縮 (藤井・鈴木・志賀)	10	J420～J424
DFD (Depth-Fused 3D) 表示が持つ奥行き情報の分析 (西城・渡部)	4	J165～J168	複数魚眼カメラを用いたハンズフリービデオフォンの開発 (木村・堀越)	10	J425～J431
映像・音声素材伝送			界面配向がブルー相液晶の安定性および電気光学特性に与える影響 (山名・テナイン・菊池・木村・赤羽)	10	J432～J436
〔特集論文〕			A Flexible AMOLED Display Driven by Organic TFTs with an Inkjetted Semiconductor Layer (宮本・奥本・笹井・森田)	10	J437～J441
MER重み付けMMSEマクロダイバーシティ受信装置 (光山・居相)	5	J178～J183	逆波長分散性を有する新規な重合性液晶とその特性 (坂本・奥山・桐木・平・相松・大石・周)	10	J442～J446
番組素材伝送用64状態16QAM時空間トレリス符号 (中川・池田)	5	J184～J191	〔特集フィールド論文〕		
宅内同軸網におけるフィルタバンクマルチキャリア伝送とDCオフセット妨害軽減法を用いた地上デジタルテレビ放送共存大容量分配伝送 (倉掛・日下部・小山田・山尾)	5	J192～J201	Binaural Reproduction of 22.2 Multichannel Sound with Flat Panel Display-Integrated Loudspeaker Frame for Home Use (松井・大石・杉本・大出・中山・大久保・佐藤・水野・森田・足立)	10	J447～J456
低遅延型デジタル特定ラジオマイク伝送方式の開発 (田口・水口・阿部・濱住)	5	J202～J209	〔特集研究速報〕		
〔特集研究速報〕			IP画像からの実写ホログラム計算のGPUによる高速化の検討 (鈴木・市橋・山本・林・平田・角江・下馬場・伊藤)	10	J457～J459
双方向FPUへのHARQ方式の適用に関する検討 (鶴澤・光山・青木・平栗)	5	J210～J212	3層液晶パネルによる3視点表示およびセキュア2視		

点表示 (山本・内田・高橋・陶山)	10	J460~J463
映像表現とコンピュータグラフィックス ～映像表現・芸術科学フォーラム2014を中心に～		
〔特集論文〕		
時空間領域セグメンテーションを用いた動画被写体領域抽出 (大久保・藤井)	11	J471~J481
RGB色空間における色相を保持した彩度調整によるカラー画像強調 (畔津・上田・末竹・内野)	11	J482~J487
〔特集研究速報〕		
葉の曲面性を考慮した樹木のレンダリング (笠松・新谷・湯浅・白石)	11	J488~J491
モルフォロジカルフィルタを用いたラビリンス風画像の生成 (平岡・熊野・浦浜)	11	J492~J494
質感の科学-色覚・色彩科学の観点から		
〔特集論文〕		
プロジェクタカメラ系を用いた光沢感と透明感の実時間操作 (天野)	12	J528~J533
〔特集研究速報〕		
前方・後方照明強度比による透明感知覚の変化 (谿・西島・永井・鯉田・北崎・中内)	12	J534~J536
青色のストレス反応抑制効果 ～唾液コルチゾールによる検証～ (野村)	12	J537~J539
視覚探索による生鮮野菜の鮮度知覚特性の検討 (櫻井・岡嶋)	12	J540~J542
肌の透明感における輝度と色の影響 (西牟田・五十嵐・岡嶋)	12	J543~J545
統計的画像解析を用いた顔の光沢感に関わるテクスチャの抽出 (五十嵐・直木・守口・瀬尾・陳)	12	J546~J549
論文		
単眼車載カメラ映像からの走行車両速度推定 (森本・金子・宮本)	1	J47~J54
デジタルシネマ画像が持つ雑音を考慮したウェーブレット多重解像度成分のレジストレーションによる画像超解像 (松尾・高田・岩崎・甲藤)	2	J92~J98
人物の部分領域に着目した姿勢変化や隠れに頑健な人物検出 (齊藤・長尾)	2	J99~J107
スーパーハイビジョン用小型カメラヘッドの開発 (船津・山下・添野・柳・高橋・吉田)	3	J117~J124
選手領域の抽出と追跡によるサッカーの自由視点映像生成 (三功・内藤)	3	J125~J134
複合電子ホログラフィシステムの視域拡大検討 (妹尾・涌浪・市橋・佐々木・山本)	6	J224~J231
3カメラによる眼鏡着用者における瞳孔検出改善 (山川・福元・海老澤)	6	J232~J237
エネルギー最小化による3D画像修復 (安部・清水)	6	J238~J246
ウェーブレットフレーム分解におけるGMRFモデルを用いたテクスチャ画像の教師なし領域分割 (山本・原・石原)	7	J306~J315
高精細映像再生に向けたホログラムメモリー信号処理アルゴリズム (木下・室井・石井・上條・菊池・清水)	8	J348~J357
多視点カメラ映像からの絡み合った身体の姿勢決定 (山本・磯野・和田)	8	J358~J370
ディスプレイにおいて縞状またはすじ状に生じる画質劣化の許容限界と画質劣化視認性の評価方法 (鈴木・田口・志賀)	8	J371~J375
NdH/Fe (B) 混相組織の組成分析に向けた画像内領域の分類 (太田・杉浦・相川・公文・田村)	9	J385~J390

多重ブロックサイズの汎化定常ガウス混合モデルにおけるブロックサイズの判定法と画像の雑音除去への応用 (山根・田淵)	9	J391~J398
IPSFに基づく動きぼけと奥行きぼけの同時復元 (小林・内藤・坂上・佐藤)	9	J399~J407
映像水中光伝送のための光ビームのずれ検出に関する基礎実験 (扇田・宮前・前田)	9	J408~J413
アップコンバート画像の超解像処理に向けた拡大前の画素数およびサンプリング位相の推定法 (影山・浜田)	10	J464~J470
カメラ内蔵ボールによるボール視点映像の生成 (堀田・木谷・佐々木・小池)	11	J495~J501
テレビホワイトスペースシステムのための低アンテナ高基地局による短距離見通し環境の伝搬損失モデル (菅・沢田・水谷・石津・村上・原田・高田)	11	J502~J509
両面印刷物のスキャナ画像の裏写りとボケ補正 (漆畑・高橋・小嶋)	12	J550~J557
RGB-Dカメラを用いた実時間リライティング映像生成システムの開発 (池田・小倉・フランソワ・斎藤)	12	J558~J568
フィールド論文		
地上デジタル放送における映像向けモバイル電子透かしの実証実験 (安藤・山本・筒口・片山・谷口)	11	J510~J516
研究速報		
平滑化と鮮鋭化を用いたミニチュア風写真の生成 (井上・末永・原・浦浜)	2	J108~J110
再構成型超解像技術の限界 (合志)	4	J169~J173
直交リサイジングによる線画ピクセルアート (胡・井上・浦浜)	4	J174~J177
非等方最小全域木による樹状線画と地形風NPR (胡・井上・浦浜)	5	J221~J223
画像の位相シフトを利用した超解像再構成処理の適用可能性と2次元拡張に関する検討 (影山・浜田)	6	J247~J251
Gabor特徴を用いた顔画像からの微妙な表情変化の推定 (松久・橋本)	6	J252~J255
係数シフトカラーバイラテラルフィルタによるislam模様風画像の生成 (平岡・浦浜)	6	J256~J260
逆線集中度フィルタによる縞模様画像の生成 (平岡・浦浜)	6	J261~J264
バイラテラル最小値/最大値フィルタによるヘイズ除去 (于・井上・浦浜)	7	J316~J319
ARにおける任意物体の反射特性推定を用いた光学的整合性の実現 (石田・橋本)	7	J320~J322
CS左旋4K/8Kスーパーハイビジョン映像のCATV放送に向けた64QAM/BS/CS多チャネル光伝送特性の計算 (宗田・菊島)	8	J376~J380
参照画像を利用した手描き線画への彩色 (倉田・石山・森・外山・東海林)	8	J381~J384
視知覚の場による顔表情認知モデルの検討 (長石)	9	J414~J416
HEVCにおけるCUサイズ決定手法の検討 (三反崎・小野・清水)	9	J417~J419
外部光変調器を用いたCATV多チャネル一括QAM変調方式の提案 (菊島)	11	J517~J521
擬似的不規則画素配置による直線表現におけるジャギー低減のための画素構造の検討 (井崎・秋田)	11	J522~J524
彫紙作製システムのための円形切削パターンに基づく疑似階調表現 (高山・高橋)	11	J525~J527

執 筆 者 索 引												
		号	ページ									
あ	相川直幸	-- 9	J385									
	相澤清晴	-- 8	598									
	相田恭平	-- 7	J276									
	饗庭絵里子	-- 7	J276									
	相松 将	--10	J442									
	青木勝典	-- 5	J210									
	青木秀一	-- 1	52									
		-- 5	407									
	青木孝文	-- 4	J135									
	赤羽正志	--10	J432									
	秋田純一	--11	J522									
	浅野真成	-- 3	208									
	畔津忠博	--11	J482									
	足立修一	--10	J447									
	安彦智史	-- 7	J265									
	安部文子	-- 4	J152									
		-- 6	J238									
	阿部健彦	-- 5	J202									
	網干和敬	-- 7	512									
	天野敏之	--12	J528									
	洗井 淳	--11	835									
	新井隆之	-- 8	654									
	有本和民	-- 1	12									
	安藤彰男	-- 8	602									
	安藤聖泰	-- 3	J111									
		-- 9	693									
	安藤慎吾	--11	J510									
	安藤広志	--11	850									
	い	居相直彦	-- 5	J178								
		伊賀健一	-- 6	431								
		五十嵐崇訓	--12	J543								
			--12	J546								
		井口和久	-- 5	390								
		池川秀彦	-- 8	643								
		池田拓也	--12	J558								
		池田哲臣	-- 5	J184								
		池田 誠	-- 1	12								
		池畑 論	-- 1	57								
		井崎千尋	--11	J522								
		石井啓二	-- 1	J41								
		-- 7	542									
石井純平		-- 4	J135									
石井勢津子		-- 4	324									
石井紀彦		-- 8	J348									
石川 謙		-- 4	310									
石川正俊		-- 1	12									
石津健太郎		--11	J502									
石田左句		-- 7	J320									
石橋 将		-- 1	J41									
石原聖司		-- 7	J306									
石山雄也		-- 8	J381									
泉本貴広		-- 9	735									
磯貝俊樹		--10	780									
磯野誠也		-- 8	J358									
市ヶ谷敦郎		-- 1	52									
市橋保之		-- 6	J224									
		--10	J457									
伊藤香織		--12	924									
伊藤康一		-- 4	J135									
伊東 晋		-- 1	1									
		-- 7	J292									
伊藤智義		-- 4	J162									
		--10	J457									

こ	倉重光宏	-- 6	453	清水 淳	-- 9	J417	田口誠也	-- 8	J371
	倉田沙織	-- 8	J381	清水郁子	-- 4	J152	田口 誠	-- 5	J202
	倉又信久	-- 4	256		-- 6	J238	田淵真弘	-- 9	J391
	栗栖一洋	-- 7	527	志水浩二	-- 1	J30	武井聖也	-- 3	229
	栗田正伸	-- 4	J144	清水誠也	-- 1	J24	竹内 健	-- 1	26
	栗原洋輔	-- 3	229	清水 徹	-- 1	12	竹内龍人	--11	855
	栗山和久	-- 1	J13	清水直樹	-- 1	76	竹倉 徹	-- 6	460
	黒田隆男	-- 3	216		-- 1	J41	竹村裕夫	-- 5	399
	桑谷 立	--12	892		-- 8	J348		-- 8	596
	小池 淳	-- 9	599	清水 亮	-- 2	131	田中成典	-- 7	J265
	小池英樹	--11	J495	下馬場朋緑	-- 4	J162	田中英輝	-- 1	52
	鯉田孝和	--12	J534		--10	J457	谿 雄祐	--12	J534
	合志清一	-- 4	J169	周 宏晃	--10	J442	谷岡健吉	-- 1	5
	小澤祐介	-- 5	J217	東海林健二	-- 8	J381	谷口行信	--11	J510
	小嶋洗佑	--12	J550	庄野 逸	--12	888	谷本正幸	-- 2	102
	小西秀吾	-- 1	J18	白井暁彦	--11	861	田村隆治	-- 9	J385
	小林丈之	-- 9	J399	白石路雄	--11	J488	塚田義典	-- 7	J265
	小林功久	-- 6	447	塩飽 淳	-- 1	71	津川定之	--10	770
	小林宏通	-- 5	359	新澤 滋	-- 7	532	津田貴生	-- 2	J55
	小林 誠	-- 3	195	新谷幹夫	--11	J488	土田 勝	-- 4	286
さ	小松勇介	-- 9	701	す 末竹規哲	--11	J482	都築俊満	-- 9	745
	小南裕子	-- 8	J344	末永勝也	-- 2	J108	筒口 拳	--11	J510
	小山翔一	-- 8	621	菅沼直樹	--10	794	角田福美	-- 9	754
	近藤邦雄	-- 2	121	杉浦陽介	-- 9	J385	鶴田 徹	-- 1	J24
		--11	巻頭	杉田篤史	-- 8	J344	て 寺島裕貴	--12	897
	近藤 茂	-- 3	208	杉藤泰子	-- 6	478	寺西信一	-- 2	145
	西城良亮	-- 4	J165	杉原賢治	-- 9	711	出葉義治	-- 9	730
	齊藤航太	-- 2	J99	杉村大輔	-- 7	J302	と 土井美和子	-- 3	173
	齋藤精一	-- 2	136	杉本岳大	--10	J447	戸澤幸一	-- 6	460
	齋藤信雄	-- 1	J41	鈴木奏太	-- 7	J299	土橋宜典	-- 2	J66
	齋藤英雄	--12	J558	鈴木千晴	-- 8	J371	飛谷謙介	-- 7	J276
	酒井修二	-- 4	J135		--10	J420	富永昌治	-- 4	271
	坂井常雄	-- 3	173	鈴木智大	--10	J457		-- 4	273
	酒井善則	--12	巻頭	鈴木遼人	-- 7	J299	外山 史	-- 8	J381
	堺谷 智	-- 5	363	鈴木秀格	-- 8	630	鳥飼雄一	-- 7	536
	阪上茂生	-- 3	191	須藤 修	-- 9	巻頭	な 内藤 整	-- 3	J125
	坂上文彦	-- 9	J399	角 博文	-- 1	12	内藤遼介	-- 9	J399
	榊原清則	-- 6	435	陶山史朗	--10	J460	直木隆明	--12	J546
	酒澤茂之	--12	927	せ 瀬尾昌孝	--12	J546	中井優理子	-- 3	229
し	阪中信之	-- 3	173	勢川博之	-- 9	748	永井 祥	-- 4	291
	坂本 圭	--10	J442	関 昌彦	-- 1	J41	永井岳大	--12	J534
	坂本浩隆	-- 1	J30	関口頌一郎	-- 8	J339	長石道博	-- 9	J414
	坂本雄児	-- 4	J144	妹尾孝憲	-- 6	J224	中内茂樹	--12	J534
	櫻井勇介	--12	J540		--12	919	長尾智晴	-- 2	J99
	笹井謙一	--10	J437	そ 副島史郎	-- 9	701	中川孝之	-- 5	J184
	佐々木久幸	-- 6	J224	添野拓司	-- 3	J117	中川拓哉	-- 3	223
		--11	839	宗田拓真	-- 8	J376	中島 孝	-- 2	J55
	佐々木秀貴	--11	J495	曾我有紀子	-- 3	235	中嶋正之	--11	861
	佐々木博昭	--12	888	た 平 和樹	-- 4	330	長瀬章裕	-- 1	J30
	笹森文仁	-- 5	J213	平加奈子	--10	J442	永田賢二	--12	892
	佐多家貫司	-- 5	372	高木基宏	-- 4	313	長田典子	-- 7	J276
	佐藤いまり	-- 4	281	高木康博	--11	850	中谷健司	--11	868
	佐藤賢一	-- 3	208	高田潤一	--11	J502	中西洋一郎	-- 8	J344
	佐藤宏介	-- 7	J285	高田真治	-- 3	173	中野菜美	-- 1	J30
	佐藤 淳	-- 9	J399	高田涼生	-- 2	J92	長浜佑樹	-- 4	J162
	佐藤 宏	--10	J447	高橋一郎	-- 8	J329	中山靖茂	--10	J447
	佐藤美恵	-- 7	J299	高橋修一	-- 7	545	浪岡利幸	-- 8	597
	佐藤洋一	-- 4	281	高橋暢彦	-- 1	J1	成田長人	-- 8	J339
し	実吉敬二	--10	789	高橋裕樹	--11	J525	名和靖矩	-- 8	J344
	猿渡 洋	-- 8	612	高橋昌史	--10	J460	難波田哲史	-- 3	173
	沢田浩和	--11	J502	高橋正信	--12	J550	に 新倉栄二	-- 1	J30
	三功浩嗣	-- 3	J125	高橋雄大	-- 3	J117	西井正信	-- 9	721
	志賀智一	-- 8	J371	高村誠之	-- 4	313	西岡和広	-- 2	巻頭
		--10	J420	高室孝幸	-- 9	708	西川武士	--12	907
	洪川雄平	-- 2	J66	高山夏樹	-- 1	71	西島 遼	--12	J534
	島田里子	-- 1	52		--11	J525	西牟田大	--12	J543
	島村 潤	-- 3	233	田久 修	-- 5	J213	西村竜一	-- 8	616

ぬ の	西本友成	-- 5	390	ま	本田文江	-- 5	巻頭	守口順二	-- 12	J546
	西山 智	-- 5	396		本間康文	-- 6	巻頭	森田清之	-- 10	J437
	沼子紀夫	-- 3	212		前田貢作	-- 4	256	守田智勇	-- 8	J344
	野口 仁	-- 1	35		前田幹夫	-- 9	J408	森田啓義	-- 8	J323
	野口康幸	-- 1	J41		槇 修一	-- 8	J329	森田雄一	-- 10	J447
	野村収作	-- 12	J537		牧野真緒	-- 10	813	森藤淳志	-- 12	915
	橋本直己	-- 7	J320		正岡顕一郎	-- 8	643	森本雅和	-- 1	J47
	橋本 学	-- 6	J252		正木良三	-- 8	J329	や 安田英史	-- 2	J61
	長谷川良平	-- 12	902		増田憲介	-- 4	291	柳 忠明	-- 3	J117
	蜂巢健一	-- 8	636		益田有里子	-- 8	J344	柳内啓司	-- 9	696
は	花井昌章	-- 1	J30	み	町田賢司	-- 11	839	柳原広昌	-- 5	356
	濱口 伸	-- 9	721		松井健太郎	-- 10	J447	矢野健太郎	-- 9	721
	濱崎襄二	-- 2	99		松井勇佑	-- 2	155	山尾創輔	-- 4	J135
	濱住啓之	-- 5	J202		松浦充保	-- 10	780	山尾 泰	-- 5	J192
	浜田宏一	-- 6	J247		松尾翔平	-- 4	313	大和谷豪	-- 4	256
		-- 10	J464		松尾康孝	-- 2	J92	山川大貴	-- 6	J232
	浜本隆之	-- 6	472		松澤真木	-- 4	305	山際伸一	-- 10	798
		-- 7	J302		松下 剛	-- 9	708	山崎俊彦	-- 1	79
	林 知輝	-- 10	J457		松田一朗	-- 7	J292		-- 2	141
	林 正樹	-- 2	116			-- 8	643		-- 3	238
ひ	原 健二	-- 2	J108	み	松永孝治	-- 4	256	山下誉行	-- 3	J117
	原 潤一	-- 7	J306		松野洋介	-- 10	785		-- 9	735
	原田 聡	-- 9	696		松久ひとみ	-- 6	J252	山下 武	-- 1	J41
	原田博司	-- 11	J502		松本高斉	-- 8	J329	山下隼人	-- 3	195
	原田真喜子	-- 2	J78		丸山 剛	-- 4	291	山名 達	-- 10	J432
	半田啓介	-- 9	711		三浦 衛	-- 4	J135	山中祐治	-- 4	291
	半田志郎	-- 5	J213		三上浩司	-- 2	121	山根延元	-- 9	J391
	東 祐介	-- 7	J276		三阪英一	-- 5	376	山村千草	-- 1	52
	東島健太郎	-- 8	630		水口敏博	-- 5	J202	山本健詞	-- 6	J224
	日向 毅	-- 1	52		水科晴樹	-- 11	850		-- 10	J457
ふ	平岡 透	-- 2	J87	む	水谷圭一	-- 11	J502	山本 奏	-- 11	J510
		-- 6	J256		水谷照一	-- 1	J1	山本貴弘	-- 7	J306
		-- 6	J261		水谷政美	-- 1	J24	山本琢磨	-- 1	J18
		-- 11	J492		水野孝二	-- 10	J447	山本 強	-- 2	J66
	平栗健史	-- 5	J210		溝添博樹	-- 5	390	山本紘暉	-- 12	924
	平沢純一	-- 7	546		三反崎暁経	-- 9	J417	山本裕紹	-- 10	J460
	平田直樹	-- 10	J457		光山和彦	-- 5	J178	山本正信	-- 2	J72
	平野 真	-- 6	460			-- 5	J210		-- 8	J358
	平原達也	-- 8	608		三宅亜紀	-- 8	J344	ゆ 湯浅 嵩	-- 11	J488
	平松菜美子	-- 5	376		三宅陽一郎	-- 2	125	よ 横尾博臣	-- 9	721
へ ほ	平松祐樹	-- 7	J265	む	宮崎大介	-- 11	844	横田一浩	-- 9	708
	廣井和重	-- 8	J323		宮地悟史	-- 9	715	横山知彦	-- 9	721
	廣野二郎	-- 9	701		宮下英一	-- 1	22	吉田茂人	-- 5	367
	福田弘之	-- 4	295			-- 1	J34	吉田哲男	-- 3	J117
	福元清剛	-- 6	J232			-- 5	390	吉本早苗	-- 11	855
	藤井威生	-- 5	J213			-- 8	625	吉元俊輔	-- 7	J285
	藤井雅人	-- 10	J420		宮鍋克麿	-- 1	71	わ 米山拓広	-- 4	J144
	藤井真人	-- 11	J471		宮前圭輔	-- 9	J408	若尾悠汰	-- 5	J213
	藤川紗千恵	-- 12	922		宮本明人	-- 10	J437	涌浪光喜	-- 6	J224
	藤沢秀一	-- 3	173		宮本直樹	-- 1	J47	和田孝政	-- 3	199
へ ほ	藤田政嗣	-- 7	527	も	宮本泰敬	-- 1	J34	和田悠希	-- 8	J358
	藤村高之	-- 7	J302		村井隆一	-- 1	J41	渡部 修	-- 4	J165
	藤村友美	-- 12	902		村岡裕明	-- 1	2	渡辺大地	-- 2	121
	藤吉靖浩	-- 9	686			-- 1	32	渡辺 孝	-- 6	440
	船津良平	-- 3	J117			-- 3	巻頭	渡邊英徳	-- 2	J78
	古川易史	-- 9	682		村上明子	-- 2	153		-- 5	380
	古家賢一	-- 8	621		村上 誉	-- 11	J502	渡辺 裕	-- 10	巻頭
	古谷 崇	-- 1	J41		村上百合	-- 4	277	外国人 胡 忠英	-- 4	J174
	別井圭一	-- 8	600		村瀬令奈	-- 1	J30		-- 5	J221
	保坂忠明	-- 7	J302		村松正吾	-- 9	739	于 子涵	-- 7	J316
へ ほ	堀 俊和	-- 4	255	も	室井哲彦	-- 1	42	王 富会	-- 8	J335
	堀江卓二	-- 4	295			-- 8	J348	テナインウー	-- 10	J432
	堀越 力	-- 10	J425		元山 新	-- 3	199	陳 延偉	-- 12	J546
		-- 11	831		百瀬元気	-- 1	71	ドゥソルビエフランソワ	-- 12	J558
	堀田高大	-- 11	J495		森 博志	-- 8	J381			

ITE Transactions on Media Technology and Applications (MTA)

Complete Table of Contents, Vol.2, No.1-4, 2014

Title (Author)	No.	Page		
Special Section			Gattuso · Fettig · Gravelle · Pates · Johnson · Nakamura)	2 95~101
Future Audiovisual Media: UHD TV, 3DTV, and Beyond			Digital Calibration for a 2-Stage Cyclic Analog-to-Digital Converter Used in a 33-Mpixel 120-fps SHV CMOS Image Sensor (Watabe · Kitamura · Hayashida · Kosugi · Ohtake · Shimamoto · Kawahito)	2 102~107
[Foreword]				
Welcome to the Special Section on Future Audiovisual Media: UHD TV, 3DTV, and Beyond (Suzuki)	1	1		
[Invited Paper]				
UHD TV (8K) Distribution Technology and Field Trial on Cable Television Networks (Hakamada · Nakamura · Kurakake · Kusakabe · Oyamada)	1	2~7	Dark Current Characterization of Low-noise CMOS Global Shutter Pixels Using Pinned Storage Diodes (Yasutomi · Takasawa · Kawahito)	2 108~113
Development of Super Multi-View Displays (Takaki)	1	8~14	Simulation Analysis of a Backside-illuminated Multi-collection-gate Image Sensor (Dao · Shimonomura · Kamakura · Etoh)	2 114~122
[Paper]				
Floating Autostereoscopic 3D Projection Display with High Light Efficiency and Wide Viewing Depth using Anisotropic Light Diffuser (Ishinabe · Kawakami · Nishizawa · Fujikake · Uchida)	1	15~22	A Highly Ultraviolet Light Sensitive and Highly Robust Image Sensor Technology Based on Flattened Si Surface (Kuroda · Kawada · Nasuno · Nakazawa · Koda · Hanzawa · Sugawa)	2 123~130
Compressed Sensing of Ray Space for Free Viewpoint Image (FVD) Generation (YAO · Takahashi · Fujii)	1	23~32	Demonstrations of Polarization Imaging Capability and Novel Functionality of Polarization-Analyzing CMOS Image Sensor with 65 nm Standard CMOS Process (Tokuda · Sasagawa · Wakama · Noda · Kakiuchi · Ohta)	2 131~138
3D Audio System Using Multiple Vertical Panning for Large-screen Multiview 3D Video Display (Kimura · Ando)	1	33~45	Accuracy Evaluation on Area Measurement using Pseudorandom Pixel Placement for Low Resolution Images (Nakamura · Akita)	2 139~144
Body Vibration Effects on Perceived Reality with Multi-modal Contents (Sakamoto · Hasegawa · Honda · Iwaya · Suzuki · Gyoba)	1	46~50	An Extended Dynamic Range Imaging by Selective Exposure Time Control for a Macro-Pixel Based CMOS Image Sensor in Machine Vision Application (Otaka · Yamazaki · Hamamoto)	2 145~153
Special Section				
ITE Awards Selection				
[Foreword]				
Welcome to the Special Section on ITE Awards Selection (Haseyama)	1	51	A Structured Light 3-D Acquisition System with a CMOS Image Sensor for Background Suppression and Frequency and Phase Detection (Yabe · Ikeda)	2 154~160
[Invited Paper]				
High Precision Measurement of Twist Elastic Constant K ₂₂ of Liquid Crystal Materials using Ellipsometry Analysis (Ishinabe · Morita · Ohno · Miyashita · Fujikake · Uchida)	1	52~59	Column-Parallel Architecture for Line-of-Sight Detection Image Sensor Based on Centroid Calculation (Kawakami · Igarashi · Sasada · Akita)	2 161~166
Regular Section				
[Paper]				
Speed up in Computation of HMAX Features for Object Localization (Minagawa · Saito)	1	60~73	Optical Tactile Sensor using a Downsized Algorithm (Igo · Hoshino)	2 167~175
T2V: New Technology of Converting Text to CG Animation (Hayashi · Inoue · Douke · Hamaguchi · Kaneko · Bachelder · Nakajima)	1	74~81	Object Tracking and Image Restoration from Multi-Frame Images Captured in a Dark Environment (Komuro · Kuroda)	2 176~184
Free-viewpoint Mobile Robot Teleoperation Interface Using View-dependent Geometry and Texture (Okura · Ueda · Sato · Yokoya)	1	82~93	Regular Section	
Special Section			[Paper]	
Advanced Image Sensor Technology			Still Images of High Spatial Resolution Enable Short TV Viewing Distances (Emoto · Sugawara)	2 185~191
[Foreword]			Space-Time Coded Imaging for Robust Depth and Motion Deblurring (Kobayashi · Naito · Sakaue · Sato)	2 192~198
Welcome to the Special Section on Advanced Image Sensor Technology (Kawahito)	2	94	Special Section	
[Paper]			Digital Museum Technology	
A 1-inch Optical Format, 80fps, 10.8Mpixel CMOS Image Sensor Operating in a Pixel-to-ADC Pipelined Mode (Takayanagi · Yoshimura · Sato · Matsuo · Kawaguchi · Mori · Osawa · Bales ·			[Foreword]	
			Welcome to the Special Section on Digital Museum Technology (Aizawa · Hirose)	3 199
			[Paper]	
			MRsionCase: A Glasses-free Mixed Reality	

Showcase for Surrounding Multiple Viewers (Kim · Nagao · Maekawa · Naemura)	3	200~208	Welcome to the Special Section on Multimedia Transmission System and Services (Katto)	4	298
A Real-Object-Oriented Exhibition System of Ukiyo-e of Anisotropic Reflection Properties (Wakita · Hara · Tanaka)	3	209~216	[Paper]		
Real-time Anisotropic Reflectance Rendering of Noh-Costume with Bonfire Flickering Effect (Nishiwaki · Wakita · Tanaka)	3	217~224	Effects of Dynamic Local Lag Control on Sound Synchronization and Interactivity in Joint Musical Performance (Sithu · Ishibashi · Fukushima)	4	299~309
Reliving Past Scene Experience System by Inducing a Video-camera Operator's Motion with Overlaying a Video-sequence onto Real Environment (Imura · Kasada · Narumi · Tanikawa · Hirose)	3	225~235	Threshold Selection Interfaces for the QoE-Based Video Output Scheme SCS (Nunome · Tasaka · Toyosaki · Yokoi)	4	310~319
A Digital Archiving for Large 3D Woven Cultural Artifacts Exhibition (Wakita · Tanaka)	3	236~247	Dynamic Bandwidth Allocation with PID-Based Request Threshold Controller for EPON Systems (Murayama · Suzuki · Yoshimoto · Kubo · Ikehara)	4	320~326
Virtual Yamahoko Parade Experience System with Vibration Simulation (Li · Choi · Hachimura · Yano · Nishiura · Tanaka)	3	248~255	Performance Evaluations of Comfort Route Navigation Providing High-QoS Communication for Mobile Users (Kanai · Katto · Murase)	4	327~335
Experimentation and Evaluation of a Multimedia Exhibition Information Service Using Visitor- owned Portable Wi-Fi Terminals Suitable for Small-scale Museums (Suzuki · Adachi · Manabe)	3	256~265	Throughput Characteristics in Densely Deployed Wireless LANs with Various Channel Assignments and Differing Numbers of Terminals (Kumatani · Isomura · Murase · Oguchi · Baid · Sagari · Seskar · Dipankar)	4	336~344
Regular Section			Selecting Higher Wireless Connection Capacity Routes with/without Predicting Congestion in Access Networks (Murase · Motoyoshi · Sonoda · Katto)	4	345~352
[Paper]			Blind PSNR Estimation of Compressed Video Sequences Supported by Machine Learning (Kumekawa · Wakabayashi · Katto · Wada)	4	353~361
Evaluation of Optical Network of Multichannel Baseband Digital Broadcasts Over FTTH (Kusakabe · Kurakake · Oyamada · Fujita)	3	266~276	Regular Section		
Urban Road Extraction Based-on Morphological Operations and Radon Transform on DSM Data (Herumurti · Uchimura · Koutaki · Uemura)	3	277~286	[Paper]		
An Efficient Extraction Method of Hierarchical Structure of Web Communities for Web Video Retrieval (Harakawa · Ogawa · Haseyama)	3	287~297	A Novel Multicarrier CDMA Scheme With Interference Free Performance in Very Large Delay Spread (Abudoukeremu · Matsufuji · Ida · Matsumoto)	4	362~369
Special Section			Real-Time Free-Viewpoint Image Synthesis System Using Time Varying Projection (Mori · Takahashi · Fujii)	4	370~377
Multimedia Transmission System and Services					
[Foreword]					

Author Index

	No.	Page							
Ainiwan Abudoukeremu	-- 4	362	Kiyoharu Aizawa	-- 3	266	Takahiro Ogawa	-- 3	287	
Akash Baid	-- 4	336	Kiyomi Kakiuchi	-- 3	199	Takanobu Nishiura	-- 3	248	
Akio Honda	-- 1	46	Kiyoshi Hoshino	-- 2	131	Takashi Komuro	-- 2	176	
Bob Gravelle	-- 2	95	Kiyotaka Sasagawa	-- 2	167	Takashi Tokuda	-- 2	131	
Daisuke Murayama	-- 4	320	Kozaburo Hachimura	-- 2	131	Takayuki Hamamoto	-- 2	145	
Dan Pates	-- 2	95	Liang Li	-- 3	248	Takeharu Goji Etoh	-- 2	114	
Darlis Herumurti	-- 3	277	Makoto Ikeda	-- 2	154	Takeshi Kusakabe	-- 1	2	
Dipankar Raychaudhuri	-- 4	336	Mamoru Douke	-- 1	74	Takeshi Naemura	-- 3	266	
Douglas Fettig	-- 2	95	Masaaki Ikehara	-- 4	320	Takeyuki Kobayashi	-- 2	200	
Ernesto S. Gattuso	-- 2	95	Masahiro Nishizawa	-- 1	15	Takuji Narumi	-- 3	192	
Fumihiko Sakaue	-- 2	192	Masahiro Wakabayashi	-- 4	353	Takumi Uemura	-- 3	225	
Fumio Adachi	-- 3	256	Masaki Emoto	-- 2	185	Takuya Kurakake	-- 1	277	
Fumio Okura	-- 1	82	Masaki Hayashi	-- 1	74	Takuya Minagawa	-- 1	2	
Gen Hasegawa	-- 1	46	Masato Oguchi	-- 4	336	Takuzi Suzuki	-- 3	266	
Gen Motoyoshi	-- 4	345	Masayuki Nakajima	-- 1	74	Tatsuo Uchida	-- 1	60	
Gou Koutaki	-- 3	277	Masayuki Sugawara	-- 2	185		-- 1	256	
Hanyuool Kim	-- 3	200	Michitaka Hirose	-- 3	199		-- 1	15	
Hayato Kawakami	-- 2	161	Miki Haseyama	-- 3	225	Tatsuro Mori	-- 4	52	
Hayato Kuroda	-- 2	176	Mitomo Isomura	-- 1	51	Tetsuji Kawaguchi	-- 2	370	
Hideo Fujikake	-- 1	15	Mya Sithu	-- 3	287	Tetsuya Hayashida	-- 2	95	
	-- 1	52	Naofumi Wada	-- 4	336	Tetsuya Miyashita	-- 1	102	
Hideo Saito	-- 1	60	Naokazu Yokoya	-- 4	299	Timothy Bales	-- 2	52	
Hiroki Yabe	-- 2	154	Naoki Igo	-- 4	353	Tohru Kawakami	-- 1	95	
Hiromi T. Tanaka	-- 3	209	Naoto Yoshimoto	-- 1	82	Tomohiko Kosugi	-- 2	15	
	-- 3	217	Naoyoshi Nakamura	-- 2	167	Tomohiro Tanikawa	-- 3	102	
	-- 3	236	Narichika Hamaguchi	-- 4	320	Tomohiro Yamazaki	-- 2	225	
	-- 3	248	Natsumi Kumatani	-- 1	2	Tomohiro Yokoi	-- 4	145	
Hiroshi Ando	-- 1	33	Norimitsu Wakama	-- 1	74	Tomokazu Sato	-- 1	310	
Hiroshi Ohtake	-- 2	102	Norio Yoshimura	-- 4	336	Toshiaki Sato	-- 1	82	
Hiroshi Shimamoto	-- 2	102	Norishige Fukushima	-- 2	131	Toshiaki Fujii	-- 4	23	
Hiroyuki Kaneko	-- 1	74	Qiang YAO	-- 2	95		-- 2	370	
Isao Takayanagi	-- 2	95	Rihito Kuroda	-- 4	299	Toshiaki Sato	-- 2	95	
Ivan Seskar	-- 4	336	Ryogo Kubo	-- 1	23	Toshihiko Noda	-- 2	131	
Jiro Gyoba	-- 1	46	Ryosuke Harakawa	-- 2	123	Toshihisa Watabe	-- 2	102	
Jiro Hara	-- 3	209	Ryosuke Naito	-- 4	320	Toshinori Otaka	-- 2	145	
Jiro Katto	-- 4	298	Satoru Igarashi	-- 3	287	Toshiro Nunome	-- 4	310	
	-- 4	327	Satoshi Maekawa	-- 2	192	Toshiyuki Kimura	-- 1	33	
	-- 4	345	Satoshi Nasuno	-- 2	161	Tutomu Murase	-- 4	327	
	-- 4	353	Satoshi Toyosaki	-- 2	336		-- 4	336	
Jun Imura	-- 3	225	Scott Johnson	-- 3	200		-- 4	345	
Jun Ohta	-- 2	131	Seiki Inoue	-- 2	123	Vu Truong Son Dao	-- 2	114	
Jun Sato	-- 2	192	Shigetoshi Sugawa	-- 4	310	Wataru Wakita	-- 3	209	
Junichi Akita	-- 2	139	Shinichiro Matsuo	-- 2	95		-- 3	217	
	-- 2	161	Shinji Osawa	-- 1	74	Woong Choi	-- 3	236	
Junichi Nakamura	-- 2	95	Shinya Matsufuji	-- 2	123	Yöiti Suzuki	-- 1	248	
Katsuhiko Hanzawa	-- 2	123	Shoji Kawahito	-- 2	95		-- 1	1	
Kazuhide Sonoda	-- 4	345		-- 4	362	Yasuhiro Nishiwaki	-- 3	46	
Kazuhiro Kasada	-- 3	225	Shuichi Sakamoto	-- 2	94	Yasuhiro Takaki	-- 1	217	
Kazuhiro Shimonomura	-- 2	114	Shuji Tasaka	-- 2	102	Yasumasa Koda	-- 2	8	
Kazuya Kitamura	-- 2	102	Shun Kawada	-- 2	108	Yoshihiro Fujita	-- 3	123	
Kazuya Mori	-- 2	95	Shun Nagao	-- 1	46	Yoshinari Kamakura	-- 2	266	
Keiichi Uchimura	-- 3	277	Shweta Sagari	-- 4	310	Yoshitaka Hakamada	-- 1	2	
Keiji Yano	-- 3	248	Shun Kawada	-- 2	123	Yoshitsugu Manabe	-- 3	256	
Keita Takahashi	-- 1	23	Shun Nagao	-- 3	200	Yuji Ohno	-- 1	52	
	-- 4	370	Shweta Sagari	-- 4	336	Yuki Nakamura	-- 2	139	
Keita Yasutomi	-- 2	108	Steven Bachelder	-- 1	74	Yukio Iwaya	-- 1	46	
Ken-Ichi Suzuki	-- 4	320	Taiki Nakazawa	-- 2	123	Yuko Ueda	-- 1	82	
Kenji Kanai	-- 4	327	Taishi Takasawa	-- 2	108	Yuta Ida	-- 4	362	
Kimiyuki Oyamada	-- 1	2	Takahiro Ishinabe	-- 1	15	Yuta Sasada	-- 2	161	
			Takahiro Kume-kawa	-- 1	52	Yutaka Ishibashi	-- 4	299	
			Takahiro Matsumoto	-- 4	353	Yuzuka Morita	-- 1	52	
				-- 4	362				