

| 題 目(著者)  | 号  | ページ     | 講 座   |    |           |
|--|----|---------|---|----|-----------|
| 優秀研究発表賞受賞者紹介   | 3  | 153～154 | 「拡張現実感技術の最前線」   |    |           |
| 2010年冬季大会学生優秀発表賞受賞者紹介  | 3  | 155     | 開講にあたって(甲藤)   | 1  | 52        |
| 2011年年次大会学生優秀発表賞受賞者紹介  | 3  | 156     | 総 論(加藤)   | 1  | 53～56     |
| 名誉会員・フェロー称号認定者の紹介/丹羽高柳賞・<br>技術振興賞・藤尾フロンティア賞・ハイビジョン<br>・次世代テレビ技術賞・鈴木記念奨励賞・論文査<br>読功労賞の受賞者紹介 | 7  | 523～528 | 触覚・聴覚フィードバックを通じて、視覚障害者の<br>感覚を拡張するコンピュータ操作支援システム<br>(小泉・V-ris・熊澤) | 2  | 116～121   |
| 平成24年度役員紹介   | 7  | 529～530 | 3次元形状計測カメラ～Smart Image Sensorを用い<br>た高性能3次元形状測定システムの実現例～(池田)      | 3  | 204～208   |
| 追悼文  |    |         | First Person VisionにおけるInside-Outカメラ(藤吉<br>・木村)                   | 4  | 287～292   |
| 藤尾 孝 名誉会員を偲んで(西澤)  | 8  | 621～623 | 触覚ディスプレイと拡張現実感(梶本)  | 5  | 389～393   |
|  |    |         | 嗅覚ディスプレイとその応用(中本)   | 6  | 478～483   |
| トップは語る   |    |         | 臨場感と迫真性(行場・寺本)  | 7  | 561～563   |
| クリプトン・フューチャー・メディア株式会社<br>伊藤博之社長に聞く(佐藤)   | 1  | 巻頭      | 音響の高臨場感技術(安藤)   | 8  | 671～677   |
|  |    |         | Kinectの仕組みとナチュラルユーザインタフェース<br>(西林)                                | 9  | 755～759   |
| ふぉーかす  |    |         | てのひらAR(加藤)  | 10 | 866～871   |
| 研究の効率性・即応性vs.多様性・一貫性(長橋)   | 2  | 巻頭      | 消防防災分野における拡張現実の活用(細川)   | 11 | 928～933   |
| 役割分担(伊東)   | 3  | 巻頭      | 拡張現実感技術の将来展望(暦本)  | 12 | 1048～1053 |
| 技術立国日本のための男女共同参画とワークライフ<br>バランス(荒川)  | 4  | 巻頭      | 知っておきたいキーワード  |    |           |
| 記録と記憶(廣瀬)  | 5  | 巻頭      | 算術符号化(山下)   | 1  | 65～67     |
| 学会のメリットと新しい会員サービスの展開(熊澤)   | 6  | 巻頭      | 錯視(吉本・竹内)   | 2  | 122～124   |
| 学会会長就任挨拶(小野寺)  | 7  | 巻頭      | 遺伝的アルゴリズム(高橋)   | 3  | 209～211   |
| 先達から学ぶ(奥田)   | 8  | 巻頭      | 放送におけるラウドネスとは(入交)   | 4  | 310～311   |
| 映像表現の限界～金環日食は暗くなる?～(尾久土)   | 9  | 巻頭      | 物理エンジン(長谷川)   | 5  | 394～398   |
| IEEEマイルストーン日本ツアーを迎えて(松本)   | 10 | 巻頭      | Smart TV(武智)  | 6  | 484～487   |
| 情報の量から質への転換(曾根原)   | 11 | 巻頭      | ランダムフォレスト(山岡)   | 7  | 573～575   |
| 進化する放送の普遍的役割(藤沢)   | 12 | 巻頭      | Image/Video Signature(工藤・西川)                                      | 8  | 691～693   |
| 特別寄稿   |    |         | ハイダイナミックレンジ(HDR)イメージ(山本)  | 9  | 771～773   |
| 一般社団法人への移行について(加藤)   | 4  | 239～242 | オプトジェネティクス(徳田・太田)   | 10 | 842～845   |
|  |    |         | DisplayPort(長野)   | 11 | 942～945   |
|  |    |         | 測光量(大田原)  | 12 | 1054～1057 |
| 名誉会員からのメッセージ～次代を担う若者に向けて～<br>学会に支えられた研究開発体験(江藤)  | 3  | 157～161 | 話 題   |    |           |
| ハイビジョン開発の経験を21世紀に生かす(西澤)   | 5  | 576～582 | NOTTVまもなく開局(森住・大矢)  | 4  | 267～271   |
| 講 演  |    |         | IDW '11(木村)   | 4  | 272～274   |
| 日本と私(キャリアリヨーネ)   | 6  | 427～431 | ACM Multimedia 2011レポート(高橋・佐野)                                    | 4  | 275～278   |
| 画像エレクトロニクス発展の経緯と将来(内田)   | 10 | 799～806 | IWAIT2012レポート(市ヶ谷)  | 4  | 279～280   |
| 技術解説   |    |         | CES2012, ICCE2012レポート(池田・清原・土井・<br>浜口・大槻)                         | 5  | 385～388   |
| マーカレスAR(亀田)  | 1  | 45～51   | ICASSP2012参加報告(植村・竹内)   | 6  | 475～477   |
| IPサイマルラジオradiko.jp(香取)   | 2  | 110～115 | NAB Show2012レポート(張・御崎・渡邊・島本・<br>宮崎・杉本)                            | 8  | 665～670   |
| LEDとLED照明(波多腰)   | 4  | 281～288 | PCS 2012レポート(服部・宮澤)   | 9  | 760～762   |
| 次世代動画画像符号化(HEVC)の標準化動向(中條)   | 6  | 470～474 | 韓国麗水国際博覧会見聞記(中嶋)  | 10 | 853～860   |
| 酸化亜鉛透明導電膜の構造、電気および光学特性<br>(山本(哲)・宋・牧野・山本(直))   | 7  | 555～560 | SIGGRAPH2012 見聞記(中嶋・白井)   | 11 | 920～927   |
| SSD向けメモリーコントローラ技術(竹内)  | 8  | 656～661 | ロンドンオリンピック ジャパンコンソーシアム(JC)<br>技術概要(北原・橋本)                         | 12 | 1016～1022 |
| FIMS～次世代ファイルベース制作・送出システム<br>の構築に向けて～(柴田・八木)  | 10 | 835～841 | スーパーハイビジョンによるロンドンオリンピック<br>パブリックビューイング(鹿喰・加藤)                     | 12 | 1023～1027 |
| ラウドネス測定法を用いたテレビ番組の音声レベル<br>管理(岡本・松永)   | 11 | 913～919 | スーパーハイビジョンによるオリンピックのコンテ<br>ンツ制作(沢田・藤沼)                            | 12 | 1028～1032 |
|  |    |         | 高速学術IPネットワークによるSHVの国際伝送(藤井<br>・小河原・下村・魚瀬・増田)                      | 12 | 1033～1037 |
|  |    |         | IBC2012レポート(中島・青木・林田・岡野)  | 12 | 1038～1042 |

|   |    |           |   |    |           |
|---|----|-----------|---|----|-----------|
| 標準化現場ノート  |    |           | 室, 回線室, スタジオ訪問記(横田・伏木)  | 9  | 763~765   |
| SMPTEにおけるスーパーハイビジョン標準化(三谷)                                | 3  | 212~214   | 富士通研究所における自動車運転支援システムの開発現場(鈴木・中村・石田・酒巻)                               | 10 | 850~852   |
| MPEG-7プロファイル ~AVDP: AudioVisual Description Profile~(佐野)  | 4  | 307~309   | 東京都現代美術館「館長庵野秀明 特撮博物館」展見学レポート(辻井・甲斐)                                  | 11 | 939~941   |
| マシビジョンのための照明規格(増村)  | 6  | 488~491   | NTTサービスイノベーション総合研究所訪問レポート(田中・新木)                                      | 12 | 1058~1061 |
| メモリーインタフェース標準化のお話(越塚)                                     | 8  | 662~664   |   |    |           |
| <b>番組制作ファイル</b>   |    |           |   |    |           |
| 第62回NHK紅白歌合戦~あしたを歌おう。~(佐藤・佐々木・山田・下村・矢嶋・丸谷・山内)             | 4  | 293~298   | メディアアート紀行   |    |           |
| 世界体操東京2011中継(塩津・梅川・前田)                                    | 5  | 408~410   | ぼくの萌える仕事(安齋)  | 1  | 57~60     |
| スペシャル番組「世界一美しい星空の見える村 ~ニュージーランド星空紀行~」~世界一美しい星空の撮影奮闘記~(重定) | 6  | 495~498   | 世界をのぞく「窓」としてのモバイルアプリケーション~Qosmoの取組み~(徳井)                              | 2  | 125~129   |
| 3D番組制作のノウハウ(今井・吉澤)  | 7  | 565~569   | 博士の異常な創作 ~または私はいかにして心配するのを止めてデバイスアートを愛するようになったか~(岩田)                  | 3  | 219~222   |
| マスターズゴルフ中継の概要~国内のゴルフ中継と比較して~(香取)                          | 8  | 686~690   | ICCとICCオープン・スペース ~近年のメディアアートの動向~(畠中)                                  | 4  | 299~303   |
| 「東京マラソン2012」中継システム概要(内海・土屋・岡田(直)・岡田(洋)・清野・鈴木・篠田)          | 9  | 774~779   | デザインエンジニアが考えたアート作品制作の手法(畑中)   | 5  | 403~407   |
| 世界フィギュアスケート国別対抗戦2012(稲川)                                  | 10 | 846~849   | 連関をどのようにして作るか(鈴木)   | 6  | 499~502   |
| 地球イチバン「コロワイ族・樹上の家」(図書)                                    | 11 | 934~938   | メディアデッサンに向けて(藤木)  | 7  | 576~578   |
| 「24時間テレビ・35」の制作技術(山口・菅谷・中島・諏訪・小野・佐藤・林)                    | 12 | 1043~1047 | 相互関係の力学(稲見)   | 8  | 694~697   |
|   |    |           | 創造の循環システムとしてのメディアアート観(チェン)  | 9  | 780~784   |
| <b>私の研究開発ツール</b>  |    |           |   |    |           |
| MATLABを用いた高ダイナミックレンジ画像処理(奥田)                              | 1  | 61~64     | 報 告   |    |           |
| MATLABによる音声信号処理入門(宮澤)                                     | 2  | 130~133   | 2011 国際放送機器展見聞記(Inter BEE 2011)(竹内)                                   | 2  | 137~138   |
| iOS SDK(第1回)~iOSの概要とiOS SDKの導入方法~(松村・熊澤)                  | 3  | 215~218   | 2011年映像情報メディア学会冬季大会(高村)   | 3  | 226~228   |
| iOS SDK(第2回)~Xcodeの使い方とObjective-C~(松村・熊澤)                | 4  | 312~315   | メディア工学シンポジウム(村上)  | 6  | 507~508   |
| iOS SDK(第3回)~Interface Builderの使い方~(松村・熊澤)                | 5  | 399~402   | 技研公開2012(寺田)  | 8  | 702~703   |
| iOS SDK(第4回)~カメラ映像の表示~(松村・熊澤)                             | 6  | 503~506   | 2012年映像情報メディア学会年次大会(滝嶋)   | 12 | 1062~1065 |
| iOS SDK(第5回)~CoreImage Frameworkを使った顔検出~(松村・熊澤)           | 7  | 579~582   | 新刊図書  |    |           |
| Mathematica~統合的な研究開発環境の特徴とCUDAの活用~(久下)                    | 8  | 678~685   | Single-Photon Imageing (Springer Series in Optical Sciences, Vol.160) | 3  | 186       |
| Kinectを用いた画像処理プログラミング(1)(松井)                              | 9  | 766~770   | アフターマーケット戦略   | 5  | 415       |
| Kinectを用いた画像処理プログラミング(2)(大垣)                              | 10 | 861~865   | バイオメトリクス教科書   | 9  | 792       |
|   |    |           | 半導体材料・デバイスの評価(第3版)  | 9  | 792       |
|   |    |           | 初歩から学ぶ統計的学習   | 10 | 812       |
|   |    |           | CMOSイメージセンサ   | 10 | 845       |
|   |    |           | 知識の森「画像入力とカメラ」  | 12 | 1089      |
| <b>メディアウォッチ</b>   |    |           |   |    |           |
| NHK放送技術研究所のスーパーハイビジョン研究現場レポート(山村・竹内)                      | 1  | 68~70     | 特 集   |    |           |
| OLMデジタルのアニメ制作と技術(周東・肥後・福島・村石)                             | 2  | 134~136   | テレビ番組ができるまで   |    |           |
| 株式会社IMAGICA東京映像センターの3D撮影システムとデジタルリマスタ技術(若林・小村)            | 3  | 223~225   | 1. アニメーション番組制作の概要(奈良)   | 1  | 3~6       |
| 株式会社mmmbi社のマルチメディア放送取材レポート(Phan・高梨)                       | 4  | 304~306   | 2.1 ドラマ番組におけるワークフロー(阿部)   | 1  | 7~11      |
| ヨコシネの渋谷ビデオフィルムセンター研究現場レポート(石澤・吉田)                         | 5  | 411~412   | 2.2 ドラマ番組の撮影技術(森)   | 1  | 12~16     |
| ヨコシネ横浜映像センター研究現場レポート(石澤・吉田)                               | 6  | 492~494   | 3. テレビの自然番組制作と最新撮影機材(富田)  | 1  | 17~21     |
| NICTユニバーサルコミュニケーション研究所の超臨場感映像の開発(春田・若間)                   | 7  | 570~572   | 4. ロードレース中継技術の概要(神田・宮内)   | 1  | 22~26     |
| ビクターエンタテインメント株式会社 ビクタースタジオ訪問レポート(石倉・松本)                   | 8  | 698~701   | 5. ニュース番組制作~ファイルベースワークフロー~(青木)  | 1  | 27~32     |
| テレビ東京の東京スカイツリー®送信所と本社スタジオ                                 |    |           | 6. ミュージックステーションができるまで(大島)   | 1  | 33~36     |
|   |    |           | 7. データ放送の仕組みとコンテンツ制作技術(釣巻)  | 1  | 37~44     |
|   |    |           | 最新のデジタルコンテンツ制作技術  |    |           |
|   |    |           | 1. Google Earthを応用した多角的デジタルアーカイブズのデザイン手法(渡邊)                          | 2  | 88~91     |
|   |    |           | 2. ちずぶらり~さまざまな文脈の地図イメージを  |    |           |

|   |   |         |   |    |         |
|---|---|---------|---|----|---------|
| 起点とする情報メディアのデザイン～(高橋)   | 2 | 92～96   | 4-2 ナチュラルビジョンによる高質感映像技術(山口)                           | 5  | 371～378 |
| 3. 女性視点のデジタルコンテンツデザイン～CHORDxxCODEの発想と実践～(橋田・上岡・大谷・金・久保・ソソ・中島) | 2 | 97～101  | 4-3 音響利用による質感向上のための快音設計(戸井)                           | 5  | 379～384 |
| 4. E-IMPACT～日本のアニメーションにおける誇張表現を模した3DCG～(宇都木・苗村)               | 2 | 102～105 | 人工衛星・探査機からの映像およびリモートセンシング                             |    |         |
| 5. e-Sportsで日本が立ち遅れている現状(神部)                                  | 2 | 106～109 | 1. 衛星リモートセンシング概論(葛岡)                                  | 6  | 439～445 |
| イメージセンサ技術の最新動向  |   |         | 2. 人工衛星・探査機による映像ならびに画像の取得                             |    |         |
| 1. 2011 IISWレビュー  |   |         | 2-1 「かぐや」宇宙からの月と地球の映像(山崎)                             | 6  | 446～451 |
| 1-1 概要およびトピックス(1)～ノイズ、積層構造、広ダイナミックレンジ、CCD～(寺西)                | 3 | 163～165 | 2-2 「はやぶさ」航法誘導を目的とした小惑星イトカワの3Dモデル作成(丸家)               | 6  | 452～454 |
| 1-2 トピックス(2)～高速、ADC、APD、微細化ほか～(高柳)                            | 3 | 166～168 | 2-3 「だいち」, 「ASNARO」等の画像事例(成松)                         | 6  | 455～458 |
| 1-3 大型エリアセンサとX線センサ(高橋)  | 3 | 169～171 | 3. 人工衛星を使ったりリモートセンシング技術                               |    |         |
| 1-4 高性能イメージセンサ(秋田)  | 3 | 172～173 | 3-1 宇宙からのリモートセンシング(丸家・成松・勝山・小野・藤村・木村・村田)              | 6  | 459～464 |
| 2. CMOSイメージセンサにおける高速化技術の動向(須川)                                | 3 | 174～177 | 3-2 衛星データの画像処理技術(小野・丸家・藤村・木村・村田)                      | 6  | 465～469 |
| 3. 有機イメージセンサの技術動向(井浜)   | 3 | 178～181 | 東京スカイツリー  |    |         |
| 4. 冷陰極HARP撮像デバイスの開発状況(久保田)                                    | 3 | 182～185 | 1. 東京スカイツリーの選定経緯と新たな電波塔としての役割について(和知)                 | 7  | 532～533 |
| 東日本大震災から1年  |   |         | 2. 東京スカイツリーの構造設計(小西)                                  | 7  | 534～537 |
| 東日本大震災の体験と画像工学(内田)  | 3 | 187     | 3. 東京スカイツリーの送信装置(中村)                                  | 7  | 538～540 |
| 震災復興と大学～東北大学は役割を果たしたか～(青木)                                    | 3 | 188～189 | 4. 東京スカイツリーの空中線(大谷)                                   | 7  | 541～544 |
| 震災報道と安全・安心を守る放送設備の機能強化(山口・三木)                                 | 3 | 190～191 | 5. 東京スカイツリーFPU受信基地局設備とお天気カメラ設備(宮本・鳥飼)                 | 7  | 545～548 |
| 震災の放送インフラに与えた影響と対応(小野寺)                                       | 3 | 192～193 | 6. 各地のタワーと東京スカイツリー(北沢)                                | 7  | 549～554 |
| 災害に強いネットワークに向けた研究開発(佐藤)                                       | 3 | 194～195 | 教育におけるICTと映像情報の活用                                     |    |         |
| 震災後のネットワーク信頼性向上への取組み(田中)                                      | 3 | 196～197 | 1. 総論：教育における映像情報とICTの活用(清水)                           | 8  | 625～630 |
| 非常時対応に向けたポータブル映像機器の進化(井ノ上・山本)                                 | 3 | 198～199 | 2. 教室内におけるICT活用～デジタルペン筆記共有システムの実践事例～(三浦)              | 8  | 631～634 |
| 衛星画像解析による災害把握・復興支援への取組み(鯨井)                                   | 3 | 200～201 | 3. 教育現場におけるマルチモーダルメディアインタラクションと支援ICTシステム(栗原)          | 8  | 635～640 |
| 震災復興に貢献するエネルギー管理ソリューション(大橋)                                   | 3 | 202～203 | 4. 音声認識技術を用いた講演・講義への字幕付与(河原)                          | 8  | 641～644 |
| 放送とソーシャルメディア  |   |         | 5. 看護技術のスキル学習とノウハウ集約における映像活用(真嶋)                      | 8  | 645～649 |
| 1. ソーシャルメディアによる視聴行動の新潮流～大規模ソーシャルテレビ実験teledaの分析結果から～(浜口・米倉)    | 4 | 244～247 | 6. 月面を探索してみよう～博物館でのマルチメディア利用～(浅井)                     | 8  | 650～655 |
| 2. ソーシャルメディア視聴(池田・服部・小野・滝嶋)                                   | 4 | 248～251 | 省エネルギーとスマートコミュニティ                                     |    |         |
| 3. 実世界シナリオに基づく映像の再編集(井手・村瀬)                                   | 4 | 252～255 | 1. ecoチップ™によるテレビの待機電力ゼロワット化(土方)                       | 9  | 729～731 |
| 4. 複数メディアストリームの横断的解析を可能にする解析基盤(秋岡)                            | 4 | 256～258 | 2. 番組制作・配信技術の省エネ化                                     |    |         |
| 5. 東日本大震災とソーシャルメディア(吉次・執行)                                    | 4 | 259～262 | 2-1 LED照明機材を中心とした省電力化への取組み～省エネへの取組みと多目的スペース「7スタ」～(水野) | 9  | 732～736 |
| 6. スマートテレビ(井出・問山・武知・ムスヤ・坪根・田中)                                | 4 | 263～266 | 2-2 東京スカイツリー®のライトアップ照明(重松)                            | 9  | 737～740 |
| 質感を科学する   |   |         | 3. スマートコミュニティ   |    |         |
| 1. 質感の科学への展望(小松)  | 5 | 332～337 | 3-1 スマートハウスにおける家電製品(長沢・坂本)                            | 9  | 741～745 |
| 2. 質感の認知  |   |         | 3-2 集合住宅におけるスマートハウスへの取組み(湯澤)                          | 9  | 746～749 |
| 2-1 視覚的質感の知覚メカニズム(本吉)   | 5 | 338～342 | 3-3 横浜スマートシティプロジェクト(YSCP)(名倉)                         | 9  | 750～754 |
| 2-2 感性的質感認知への脳科学的アプローチ(本田)                                    | 5 | 343～348 | GPUとその応用  |    |         |
| 3. 質感の計測  |   |         | 1. GPUとGPGPUの概要(須田)                                   | 10 | 808～812 |
| 3-1 画像からの質感解析とその応用(津村)  | 5 | 349～356 | 2. CUDAプログラミング(杉藤)                                    | 10 | 813～816 |
| 3-2 音の質感評価(宮原)  | 5 | 357～363 | 3. OpenACCプログラミング(丸山・星野)                              | 10 | 817～822 |
| 4. 質感の表現  |   |         | 4. GPUを用いた動画像符号化の高速化(鷹野・                              |    |         |
| 4-1 CGによる質感表現(新谷)   | 5 | 364～370 |   |    |         |

|                            |    |           |   |    |           |
|----------------------------|----|-----------|---|----|-----------|
| 森吉)                        | 10 | 823~826   | ・徳永・福本・木下・藤森・笹岡)                                    | 10 | J339~J345 |
| 5. 進化的手法を用いた画像符号化(高村)      | 10 | 827~830   | An Approach for Reproducing Illuminant Colors and   |    |           |
| 6. 方向マップを用いた局所不変特徴量の抽出(市村) | 10 | 831~834   | Specular Highlights on Television Using Color-      |    |           |
| <b>大規模データを活用した映像メディア処理</b> |    |           | Mode-Index (CMI) (Kanda・Fujine・Sugino・              |    |           |
| 1. 大規模データに基づく画像・映像意味解析(佐藤) | 11 | 887~890   | Teragawa・Ohta)                                      | 10 | J346~J353 |
| 2. 情報メディアとその信憑性(田中・山本)     | 11 | 891~895   | 新たな多眼Quad-HD撮像系と高解像度画像生成アル                          |    |           |
| 3. 画像メディアと異種メディアの融合(角谷・    |    |           | ゴリズムの提案(佐藤・田中・北川・瀬尾・若林                              |    |           |
| 北山・若宮)                     | 11 | 896~902   | ・紫村・今井・大森・齋藤・保坂・浜本)                                 | 10 | J354~J364 |
| 4. 画像メディア技術の実世界データへの応用(柳井) | 11 | 903~906   | 塗布プロセスによる5, 12-ビス(トリイソプロピルシ                         |    |           |
| 5. 大規模マルチメディアデータの統合と検索に    |    |           | リルエチニル) ジナフトチエノチオフェンを用いた                            |    |           |
| よる気象イベントのモニタリング(北本)        | 11 | 907~912   | 有機トランジスタ(池田・濱口・根岸・大森・城)                             | 10 | J365~J369 |
| <b>アンテナ技術</b>              |    |           | Solution Processable Phosphorescent Red Luminescent |    |           |
| 1. 全体展望(伊藤)                | 12 | 964~968   | Polymer for OLED Devices (Adhikari・Almar・Li         |    |           |
| 2. 衛星放送用アンテナ               |    |           | ・Arima・Hirai・Shimizu・Brown・Ueno)                    | 10 | J370~J376 |
| 2-1 地球局アンテナ・衛星搭載アンテナ(小西)   | 12 | 969~972   | <b>画像処理・符号化とアプリケーション</b>                            |    |           |
| 2-2 家庭用衛星放送受信アンテナ(武田)      | 12 | 973~976   | [特集論文]  |    |           |
| 3. 地上デジタル放送用アンテナ           |    |           | 許容色差に基づくピクセルアート自動生成(滝本・                             |    |           |
| 3-1 親局用アンテナ, 中継局用送受信アンテナ   |    |           | 吉森・満倉)  | 11 | J399~J406 |
| (山森)                       | 12 | 977~981   | 自然画像の埋め込みに適した色シフトによる高周波                             |    |           |
| 3-2 家庭用受信アンテナ(田中)          | 12 | 982~985   | 非可視化コード(北村・福水・道関)                                   | 11 | J407~J412 |
| 4. 中短波放送用アンテナ(傍島)          | 12 | 986~990   | 円形カメラ配置EPIからの補間視点画像生成のため                            |    |           |
| 5. 番組中継用アンテナ(滝沢)           | 12 | 991~994   | の補間対象領域に注目した対応点探索法(鬼頭・                              |    |           |
| 6. 移動通信基地局用アンテナ(長)         | 12 | 995~999   | 阿知葉・辻)  | 11 | J413~J419 |
| 7. 携帯端末用アンテナ(小川)           | 12 | 1000~1007 | DCT符号を高周波成分のインデックスとして用いた超                           |    |           |
| 8. 特殊なアンテナ                 |    |           | 解像(江田)  | 11 | J420~J425 |
| 8-1 ミリ波アンテナ(杉之下)           | 12 | 1008~1011 | ヒューマンインフォメーション                                      |    |           |
| 8-2 人体通信用アンテナ(前山)          | 12 | 1012~1015 | [特集論文]  |    |           |
| <b>論文特集</b>                |    |           | 高次脳機能障害者の同時並行調理ナビゲーション〜記                            |    |           |
| <b>2011年年次大会・冬季大会講演</b>    |    |           | 憶・注意障害患者を対象としたケーススタディ〜                              |    |           |
| [特集論文]                     |    |           | (宮脇・佐野・米村・大出・松岡)                                    | 12 | J481~J491 |
| 地上デジタル放送用ガードインターバル越えマルチバ   |    |           | [特集研究速報]  |    |           |
| ス等化器の等化特性改善(竹内・今村・濱住・渋谷    |    |           | 動画像における擬似的不規則画素配置によるジャギー                            |    |           |
| ・斉藤)                       | 7  | J196~J206 | 解消効果の評価(中村・川崎・秋田・小松)                                | 12 | J492~J494 |
| 考古学における遺構実測図のベクトル化アルゴリズム   |    |           | 分散仮想環境における香りの動的出力タイミング制御                            |    |           |
| (梅津・長谷川)                   | 7  | J207~J213 | のユーザ体感品質評価(黄・石橋・福嶋・菅原)                              | 12 | J495~J499 |
| 韻律に寄与する音響特徴量を用いた聞きやすい高速    |    |           | 判断基準の異なる選択における視覚的な誘導刺激の影                            |    |           |
| 話速変換技術(今井・田澤・岩鼻・都木・清山・     |    |           | 響(古賀・北島・竹田)   | 12 | J500~J503 |
| 田中・伊福部)                    | 7  | J214~J220 | ビデオ式注視点検出システムにおける瞳孔間距離一定                            |    |           |
| ダイナミックレンジ補償機能を付加した200万枚/秒  |    |           | を仮定した瞳孔検出のロバスト性向上 ~眼鏡反射問                            |    |           |
| 30万画素単板式放送用超高速カラーカメラ       |    |           | 題への対処法~(福元・海老澤)                                     | 12 | J504~J509 |
| (新井・米内・北村・大竹・林田・並木・吉田)     | 7  | J221~J226 | 注視点検出と瞳孔マウスの組合せによるPC入力法                             |    |           |
| [特集研究速報]                   |    |           | (袴田・海老澤・福元)   | 12 | J510~J515 |
| RGB色空間の境界色を用いたカラー画像のコントラ   |    |           | <b>論 文</b>  |    |           |
| スト強調(井上・原・浦浜)              | 7  | J227~J229 | 双方向ミリ波ハイビジョンワイヤレスカメラシステ                             |    |           |
| 画像誘導放射線治療のための放射光屈折コントラス    |    |           | ムの開発(鈴木・中川・池田)                                      | 1  | J1~J10    |
| トイメーキング(梅谷・近藤)             | 7  | J230~J232 | スパイダーヒーロー: 張力提示によるエンタテイン                            |    |           |
| 復号器側の動き補正を用いた適応ダイレクトベクト    |    |           | メントVR(石橋・Da Luz・Eynard・北・姜・瀬木                       |    |           |
| ル推定(伊谷・関口)                 | 7  | J233~J235 | ・寺田・藤田・宮田)  | 1  | J11~J16   |
| ビル壁面における窓配置の規則性に注目したWeb    |    |           | 超高速CCDのダイナミックレンジ特性改善(新井                             |    |           |
| 鳥瞰画像からの窓検出(上野・明堂・酒澤)       | 7  | J236~J239 | ・北村・米内・大竹・林田・丸山・バン・江藤)                              | 1  | J17~J22   |
| ディスプレイ~IDW'11を中心に~         |    |           | 子育て支援のための行動理解コンテンツ制作手法                              |    |           |
| [特集論文]                     |    |           | (石川・榛葉・桐山・北澤・竹林)                                    | 1  | J23~J29   |
| 液晶レンズを用いた高解像度3D液晶ディスプレイに   |    |           | ドーム型シアターの特徴と必要な画質(金澤・濱崎                             |    |           |
| おけるクロストークの改善(岡・杉田・長沼・斉藤    |    |           | ・西垣・竹内・原田・今村)                                       | 1  | J30~J38   |
| ・小村・宮沢)                    | 10 | J326~J330 | ライブビデオストリーミングにおける拍手マシンを                             |    |           |
| 動的奥行き手がかりを用いた単眼ヘッドアップディ    |    |           | 用いた拍手の遠隔伝送(高橋・公文・竹田・稲見)                             | 2  | J39~J45   |
| スプレイの奥行き知覚効果(堀田・佐々木・奥村)    | 10 | J331~J338 | 近赤外光源と高速度ビデオカメラによる瞳孔と角膜                             |    |           |
| 多結晶酸化半導体TFTを用いたアクティブマトリ    |    |           | 反射検出法の改善(増田・海老澤)                                    | 2  | J46~J55   |
| クス有機ELディスプレイの開発(寺井・荒井・諸沢   |    |           | 軟性膀胱鏡に対する一連の操作パターンの推定                               |    |           |

|   |    |           |   |    |           |
|---|----|-----------|---|----|-----------|
| (中村・梶原・金谷・木村)   | 2  | J56~J62   | A Proposal of Image Haptization System with Local Deformation (Liu・Akahane・Sato)                            | 12 | J533~J538 |
| マルチコアでのメディア処理におけるプロセッサ動作時消費エネルギー低減方式の提案(十山・久保田・山本・前島)           | 3  | J74~J84   | フィールド論文   |    |           |
| ST-patch特徴とセンサ情報を用いたパーソナル映像のカット編集(古川・藤吉)                        | 4  | J93~J100  | モーションアークイブと3DCGを用いたコンテンポラリーダンスの創作実験(曾我・海野・平山)   | 12 | J539~J545 |
| 再帰性投影技術を用いた実空間重畳型多視点立体ディスプレイRePro3Dの開発(吉田・家室・南澤・新居・館)           | 4  | J101~J107 | 研究速報  |    |           |
| ラフ集合理論を用いたクエリの帰納的定義に基づく例示映像検索(白浜・松岡・上原)                         | 5  | J124~J135 | Productivity and Quality Evaluation of 3D CG Short Animation Generated (Nosu・Osaki・Torii・Akiyama・Kinoshita) | 2  | J63~J68   |
| 超高解像度CGHにおけるBabinetの原理と部分光波伝搬を用いた隠面消去法(中村・松島・中原)                | 5  | J136~J143 | 低演算量鍵生成手法を用いたマルチメディアコンテンツの多重階層型アクセス制御方式(今泉・藤吉・貴家)   | 2  | J69~J73   |
| 時空間情報伝搬に基づく多眼動画像の対話的セグメンテーションシステムの構築(渡部・キョ・中島・ファン・高橋・苗村)        | 5  | J144~J150 | 全方位光学系を用いた中心窩視覚システム(呉・下ノ村)  | 3  | J85~J87   |
| 後方の感度を抑圧した狭角度指向性マイクロホンの小型化(杉本・岩城・小野・安藤・石井・今永・千葉)                | 5  | J151~J157 | 直交偏波を用いた42GHz帯MIMO多重伝送の見通し内伝送特性の評価(鈴木・中川・池田)  | 3  | J88~J92   |
| 救命救急医療におけるチーム医療行為解析のための動線と会話の同時解析システム(依田・大西・川島・黒嶋・織田・三島・太田・行岡)  | 5  | J158~J166 | 直線性を保持するSeam Carving拡張の提案(宇都木・小池・及川・苗村)   | 4  | J108~J113 |
| 鋭/鈍繰返し表示特性を利用した映像符号量削減方式(高木・杉本・内藤・酒澤・松本)                        | 5  | J167~J175 | 多地点間の合唱におけるメディア同期のユーザ体感品質評価(宮下・石橋・福嶋・菅原・コスタス)   | 4  | J114~J118 |
| SVDDを用いた顕微鏡画像からの新種深海底生物の検出および分類体系上の位置の推定法(長谷川・小川・渡邊・長谷山)        | 7  | J240~J250 | 地上デジタル放送の遅延プロファイル測定において遅延時間がサンプリング間隔の整数倍でない場合に生じる誤差とその対策(来山・生岩・神尾・藤坂)                                       | 4  | J119~J123 |
| シーンの連続性と顔類似度に基づく動画コンテンツ中の同一人物登場シーンの同定(平井・中野・後藤・森島)              | 7  | J251~J259 | クロスバイラテラルフィルタによる雑音を抑制する画像強調(于・井上・浦浜)  | 5  | J176~J178 |
| 地上デジタルハイビジョン放送の繰り返し復号型8プランチスペースダイバーシティ移動受信特性(成清・岡野・高田)          | 7  | J260~J266 | 極値点情報とGrabCutによる食事画像領域分割(杉山・森川・相澤)  | 5  | J179~J181 |
| Hierarchical Mobile IPv6を用いた移動放送受信ハンドオーバー方式(熊谷・朝香・新熊・高橋)        | 8  | J275~J286 | 大きな奥行き知覚における運動視差と両眼網膜像差の相互作用の頭部運動方向依存性(玉田・佐藤)   | 6  | J182~J187 |
| 音声の相対変化を利用したライン状アニメーションの作成(甲田・佐藤)                               | 9  | J292~J302 | 3次元空間内におけるPseudo-Hapticsについて(石井・佐藤)   | 6  | J188~J191 |
| 環境変化に対応する動的映像補正手法(橋本・渡邊)  | 9  | J303~J309 | 2フレーム仮現運動における運動の同化現象の時間特性:誘導刺激とテスト刺激の時間的非同期の効果(井戸)  | 6  | J192~J195 |
| H.264/MPEG-4 AVCの符号情報に基づく適応的色空間変換方式(加藤・米山・内藤・酒澤・松本)             | 9  | J310~J317 | やり投げ競技を対象とした運動観察におけるスーパーロー映像の有効性に関する基礎的検討(伊勢・塩野目・渡部)  | 7  | J267~J270 |
| 音韻特徴を捉えた音声伸長・短縮の了解度への影響と適応話速変換方法の提案(渋谷・渡辺・小林・近藤)                | 10 | J377~J384 | 遠近調節が輻輳による見えの距離に及ぼす影響(大上戸・石井・佐藤)  | 7  | J271~J274 |
| 超解像自由視点画像合成の高速化実装(浜田・高橋・苗村)                                     | 10 | J385~J394 | 最小木フィルタによるエッジ保存インパルス雑音除去(井上・原・浦浜)   | 8  | J287~J289 |
| “デジタルエキストラ”を用いた映像制作手法~動的3次元モデルのテレビ番組への応用~(久富・富山・片山・岩籟・松永・井藤・石原) | 11 | J426~J433 | 輝度信号を用いたイントラ色差予測の性能改善検討(杉本・峯澤・関口)   | 8  | J290~J291 |
| 重み付きクロスバイラテラルフィルタによる奥行き推定精度の向上(松尾・福嶋・石橋)                        | 11 | J434~J443 | 手書き風オートシェイプツールにおけるスケールング処理(長谷川・新谷・白石)   | 9  | J318~J321 |
| フレーム補間を利用したフラッシュによる映像変動の補正手法(河合・住吉・藤井・八木)                       | 11 | J444~J452 | 領域分割のための結合特異値分解による多重画像からの部分画像の選択(平岡・浦浜)   | 9  | J322~J325 |
| 基本眼球運動統合システムの構築(宋・張)  | 11 | J453~J460 | 重み付き非等方ポロノイ分割による線埋め込みステンドグラス画像(王・浦浜)  | 10 | J395~J398 |
| 映像と論文へのアノテーションに基づく論文読解支援システム(石戸谷・山本・大平・長尾)                      | 11 | J461~J470 | 地上波デジタルCATV信号用のFDM/WDM光ADMにおいて空きチャンネルによりクロストークが統計的に軽減される効果(中川・菊島)   | 11 | J471~J475 |
| 屈光性および壁面の材質を考慮した生長シミュレーションによるナツツタのCGモデル生成(進藤・福田・坂本)             | 12 | J516~J523 | コンピュータによる写真からの斜め似顔絵生成法の検討(米山・高橋・金子)   | 11 | J476~J480 |
| 任意形ディスプレイのためのImage Retargeting手法の提案(野中・宮田・羽鳥)                   | 12 | J524~J532 | インパルスノイズ除去能力を持ったバイラテラルフィルタ(平岡・浦浜)   | 12 | J546~J548 |
|   |    |           | デブスカメラを用いたリアルタイム領域抽出による隠消現実感映像生成(清水・橋本・植松・斎藤)   | 12 | J549~J552 |



|       |       |      |         |         |      |        |        |      |      |
|-------|-------|------|---------|---------|------|--------|--------|------|------|
| こ     | 小池崇文  | -- 4 | J108    | 須川成利    | -- 3 | 174    | 田中 寛   | -- 3 | 196  |
|       | 小泉 亮  | -- 2 | 116     | 菅原真司    | -- 4 | J114   | 田中礼美   | --12 | 1058 |
|       | 甲田春樹  | -- 9 | J292    |         | --12 | J495   | 高橋桂太   | --11 | J476 |
|       | 古賀恭子  | --12 | J500    | 杉田辰哉    | --10 | J326   | 玉田靖明   | -- 6 | J182 |
|       | 越塚淳生  | -- 8 | 662     | 杉藤泰子    | --10 | 813    | ち 千葉 裕 | -- 5 | J151 |
|       | 後藤真孝  | -- 7 | J251    | 杉野道幸    | --10 | J346   | 中條 健   | -- 6 | 470  |
|       | 小西厚夫  | -- 7 | 534     | 杉之下文康   | --12 | 1008   | つ 長 敬三 | --12 | 995  |
|       | 小西善彦  | --12 | 964     | 杉本 修    | -- 5 | J167   | 辻 拓実   | --11 | J413 |
|       | 小林洋介  | --10 | J377    | 杉本和夫    | -- 8 | J290   | 辻井崇紘   | --11 | 939  |
|       | 小松孝徳  | --12 | J492    | 杉本岳大    | -- 5 | J151   | 土屋 隆   | -- 9 | 774  |
|       | 小松英彦  | -- 5 | 332     |         | -- 8 | 665    | 坪根 隆   | -- 4 | 263  |
|       | 小村真一  | --10 | J326    | 杉山春樹    | -- 5 | J179   | 津村徳道   | -- 5 | 349  |
|       | 小村智彦  | -- 3 | 223     | 図書博文    | --11 | 934    | 釣巻良光   | -- 1 | 37   |
|       | 近藤和弘  | --10 | J377    | 鈴木光一朗   | --10 | 850    | て 寺井康浩 | --10 | J339 |
| 近藤 威  | -- 7  | J230 | 鈴木慎一    | -- 1    | J1   | 寺川雅嗣   | --10   | J346 |      |
| さ     | 齋藤 栄  | --10 | J354    |         | -- 3 | J88    | 寺田圭介   | -- 1 | J11  |
|       | 斉藤輝児  | --10 | J326    | 鈴木寿晃    | -- 9 | 774    | 寺田光一   | -- 8 | 702  |
|       | 斎藤英雄  | --12 | J549    | 鈴木宣也    | -- 6 | 499    | 寺西信一   | -- 3 | 163  |
|       | 斎藤正典  | -- 7 | J196    | 須田礼仁    | --10 | 808    | 寺本 涉   | -- 7 | 561  |
|       | 酒澤茂之  | -- 5 | J167    | 角谷和俊    | --11 | 896    | と 戸井武司 | -- 5 | 379  |
|       |       | -- 7 | J236    | 住吉英樹    | --11 | J444   | 土井裕介   | -- 5 | 385  |
|       |       | -- 9 | J310    | 諏訪 勝    | --12 | 1043   | 間山圭一   | -- 4 | 263  |
|       | 酒巻祥平  | --10 | 850     | せ 清野 理  | -- 9 | 774    | 徳井直生   | -- 2 | 125  |
|       | 坂本忠昭  | -- 9 | 741     | 清山信正    | -- 7 | J214   | 徳田 崇   | --10 | 842  |
|       | 坂本雄児  | --12 | J516    | 瀬尾光慶    | --10 | J354   | 徳永和彦   | --10 | J339 |
|       | 笹岡龍哉  | --10 | J339    | 瀬木 宏    | -- 1 | J11    | 富田浩司   | -- 1 | 17   |
|       | 佐々木剛  | -- 4 | 293     | 関口俊一    | -- 8 | J290   | 富山仁博   | --11 | J426 |
|       | 佐々木隆  | --10 | J331    |         | -- 7 | J233   | 十山圭介   | -- 3 | J74  |
|       | 佐藤勝義  | --12 | 1043    | そ 曾我麻佐子 | --12 | J539   | 鳥居聖広   | -- 2 | J63  |
| 佐藤宏介  | -- 9  | J292 | 曾根原登    | --11    | 巻頭   | 鳥飼雄一   | -- 7   | 545  |      |
| 佐藤秀一  | -- 6  | J188 | 傍島幸司    | --12    | 986  | な 内藤 整 | -- 5   | J167 |      |
| 佐藤俊一  | --10  | J354 | た 大上戸智之 | -- 7    | J271 |        | -- 9   | J310 |      |
| 佐藤真一  | --11  | 887  | 高木幸一    | -- 5    | J167 | 苗村 健   | -- 2   | 102  |      |
| 佐藤 誠  | -- 1  | 巻頭   | 都木 徹    | -- 7    | J214 |        | -- 4   | J108 |      |
|       | --12  | J533 | 高田政幸    | -- 7    | J260 |        | -- 5   | J144 |      |
| 佐藤雅之  | -- 6  | J182 | 高梨彰人    | -- 4    | 304  |        | --10   | J385 |      |
|       | -- 7  | J271 | 鷹野美美代   | --10    | 823  | 長尾 確   | --11   | J461 |      |
| 佐藤睦智  | -- 4  | 293  | 高橋桂太    | -- 5    | J144 | 中川 慧   | --11   | J471 |      |
| 佐藤良明  | -- 3  | 194  |         | --10    | J385 | 中川孝之   | -- 1   | J1   |      |
| 佐野雅規  | -- 4  | 275  | 高橋達郎    | -- 8    | J275 |        | -- 3   | J88  |      |
|       | -- 4  | 307  | 高橋 徹    | -- 2    | 92   | 長沢雅人   | -- 9   | 741  |      |
| 佐野睦夫  | --12  | J481 | 高橋秀和    | -- 3    | 169  | 中島 諒   | -- 5   | J144 |      |
| 沢田 智  | --12  | 1028 | 高橋裕樹    | -- 3    | 209  | 中島和真   | --12   | 1043 |      |
| し     | 塩津英史  | -- 5 | 408     | 高橋正樹    | -- 4 | 275    | 中島佐和子  | -- 2 | 97   |
|       | 塩野日剛亮 | -- 7 | J267    | 高橋征資    | -- 2 | J39    | 中島奈緒   | --12 | 1038 |
|       | 執行文子  | -- 4 | 259     | 高村誠之    | -- 3 | 226    | 中嶋正之   | --10 | 853  |
|       | 重定菜子  | -- 6 | 495     |         | --10 | 827    |        | --11 | 920  |
|       | 重松栄治  | -- 9 | 737     | 高柳 功    | -- 3 | 166    | 長沼智彦   | --10 | J326 |
|       | 鹿喰善明  | --12 | 1023    | 滝沢和史    | --12 | 991    | 中野倫靖   | -- 7 | J251 |
|       | 篠田貫之  | -- 9 | 774     | 滝嶋康弘    | -- 4 | 248    | 長野英生   | --11 | 942  |
|       | 柴田賀昭  | --10 | 835     |         | --12 | 1062   | 長橋 宏   | -- 2 | 巻頭   |
|       | 渋谷一彦  | -- 7 | J196    | 滝本裕則    | --11 | J399   | 中原住雄   | -- 5 | J136 |
|       | 渋谷 徹  | --10 | J377    | 竹内和浩    | -- 1 | J30    | 中村卓磨   | --10 | 850  |
|       | 島本 洋  | -- 8 | 665     | 竹内真也    | -- 2 | 137    | 中村浩喜   | -- 7 | 538  |
|       | 清水秀行  | --10 | J370    | 竹内 健    | -- 1 | 68     | 中村将樹   | -- 5 | J136 |
|       | 清水直樹  | --12 | J549    |         | -- 6 | 475    | 中村宗広   | -- 2 | J56  |
|       | 清水康敬  | -- 8 | 625     |         | -- 8 | 656    | 中村優希   | --12 | J492 |
| 紫村智哉  | --10  | J354 | 竹内龍人    | -- 2    | 122  | 中本高道   | -- 6   | 478  |      |
| 下ノ村和弘 | -- 3  | J85  | 竹内知明    | -- 7    | J196 | 名倉 直   | -- 9   | 750  |      |
| 下村浩一  | -- 4  | 293  | 竹田周平    | -- 2    | J39  | 並木 純   | -- 7   | J221 |      |
| 下村道夫  | --12  | 1033 | 竹田 仰    | --12    | J500 | 奈良初男   | -- 1   | 3    |      |
| 周東正高  | -- 2  | 134  | 武田政宗    | --12    | 973  | 成清善一   | -- 7   | J260 |      |
| 白井曉彦  | --11  | 920  | 武知秀明    | -- 4    | 263  | 成松義人   | -- 6   | 455  |      |
| 白石路雄  | -- 9  | J318 | 武智 秀    | -- 6    | 484  |        | -- 6   | 459  |      |
| 白浜公章  | -- 5  | J124 | 竹林洋一    | -- 1    | J23  | に 新居英明 | -- 4   | J101 |      |
| 城 尚志  | --10  | J365 | 田澤直幸    | -- 7    | J214 | 新熊亮一   | -- 8   | J275 |      |
| 新木昭宏  | --12  | 1058 | 館 暲     | -- 4    | J101 | 西垣順二   | -- 1   | J30  |      |
| 進藤亜梨  | --12  | J516 | 田中克己    | --11    | 891  | 西川博文   | -- 8   | 691  |      |
| 榛葉智樹  | -- 1  | J23  | 田中 健    | --12    | 982  | 西澤台次   | -- 8   | 621  |      |
| 新谷幹夫  | -- 5  | 364  | 田中誠一    | --10    | J354 | 西林 孝   | -- 9   | 755  |      |
|       | -- 9  | J318 | 田中敏明    | -- 7    | J214 | ね 根岸毅人 | --10   | J365 |      |
| 菅谷典彦  | --12  | 1043 | 田中俊之    | -- 4    | 263  | の 野須 潔 | -- 2   | J63  |      |

|       |       |       |       |        |       |       |                  |               |       |       |     |
|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|------------------|---------------|-------|-------|-----|
| は     | 野中敬介  | -- 12 | J524  | ま      | 前島英雄  | -- 3  | J74              | 山口裕司          | -- 12 | 1043  |     |
|       | 生岩量久  | -- 4  | J119  |        | 前田正道  | -- 5  | 408              | 山崎順一          | -- 6  | 446   |     |
|       | 袴田勇人  | -- 12 | J510  |        | 前山利幸  | -- 12 | 1012             | 山下幸彦          | -- 1  | 65    |     |
|       | 橋田朋子  | -- 2  | 97    |        | 牧野久雄  | -- 7  | 555              | 山田博之          | -- 4  | 293   |     |
|       | 橋本 茂  | -- 12 | 1016  |        | 真嶋由貴恵 | -- 8  | 645              | 山村勇太          | -- 1  | 68    |     |
|       | 橋本昂宗  | -- 12 | J549  |        | 増田暁生  | -- 12 | 1033             | 山本圭介          | -- 11 | J461  |     |
|       | 橋本直己  | -- 9  | J303  |        | 増田和也  | -- 2  | J46              | 山本修一郎         | -- 3  | J74   |     |
|       | 長谷川健  | -- 9  | J318  |        | 増村茂樹  | -- 6  | 488              | 山本昇志          | -- 9  | 771   |     |
|       | 長谷川修一 | -- 7  | J207  |        | 松井勇佑  | -- 9  | 766              | 山本哲也          | -- 7  | 555   |     |
|       | 長谷川晶一 | -- 5  | 394   |        | 松尾琢也  | -- 11 | J434             | 山本直樹          | -- 7  | 555   |     |
|       | 長谷川堯史 | -- 7  | J240  |        | 松岡美保子 | -- 12 | J481             | 山本雅巳          | -- 3  | 198   |     |
|       | 長谷山美紀 | -- 7  | J240  |        | 松岡悠太  | -- 5  | J124             | 山本祐輔          | -- 11 | 891   |     |
|       | 波多腰玄一 | -- 4  | 281   |        | 松島恭治  | -- 5  | J136             | 山森一之          | -- 12 | 977   |     |
|       | 畠中 実  | -- 4  | 299   |        | 松永英一  | -- 11 | 913              | 湯澤貴弘          | -- 9  | 746   |     |
|       | 畑中元秀  | -- 5  | 403   |        | 松永孝治  | -- 11 | J426             | 横田達也          | -- 9  | 763   |     |
|       | 服部 元  | -- 4  | 248   |        | 松村将太郎 | -- 3  | 215              | 吉澤一禎          | -- 7  | 565   |     |
|       | 服部亮史  | -- 9  | 760   |        |       | -- 4  | 312              | 吉田 嵩          | -- 5  | 411   |     |
|       | 羽鳥好律  | -- 12 | J524  |        |       | -- 5  | 399              |               | -- 6  | 492   |     |
|       | 濱口 梓  | -- 10 | J365  |        |       | -- 6  | 503              | 吉田 匠          | -- 4  | J101  |     |
|       | 浜口齊周  | -- 4  | 244   |        |       | -- 7  | 579              | 吉田哲男          | -- 7  | J221  |     |
|       |       | -- 5  | 385   |        | 松本栄寿  | -- 10 | 巻頭               | 吉次由美          | -- 4  | 259   |     |
|       | 濱崎公男  | -- 1  | J30   |        | 松本修一  | -- 5  | J167             | 吉本早苗          | -- 2  | 122   |     |
|       | 濱住啓之  | -- 7  | J196  |        |       | -- 9  | J310             | 吉森聖貴          | -- 11 | J399  |     |
|       | 浜田宏一  | -- 10 | J385  |        | 松本光広  | -- 8  | 698              | 依田育士          | -- 5  | J158  |     |
|       | 浜本隆之  | -- 10 | J354  |        | 丸谷 良  | -- 4  | 293              | 米内 淳          | -- 1  | J17   |     |
|       | 林 英毅  | -- 12 | 1043  |        | 丸家 誠  | -- 6  | 452              |               | -- 7  | J221  |     |
|       | 林田哲哉  | -- 1  | J17   |        |       | -- 6  | 459              | 米倉 律          | -- 4  | 244   |     |
|       |       | -- 7  | J221  |        |       | -- 6  | 465              | 米村俊一          | -- 12 | J481  |     |
|       |       | -- 12 | 1038  |        | 丸山直也  | -- 10 | 817              | 米山暁夫          | -- 9  | J310  |     |
|       | 原 健二  | -- 7  | J227  |        | 丸山裕孝  | -- 1  | J17              | 米山彩美          | -- 11 | J476  |     |
|       |       | -- 8  | J287  |        | 三浦元喜  | -- 8  | 631              | 暦本純一          | -- 12 | 1048  |     |
|       | 原田良三  | -- 1  | J30   |        | 三木雄介  | -- 3  | 190              | 若林洗祐          | -- 3  | 223   |     |
|       | 春田牧人  | -- 7  | 570   |        | 御崎芳仁  | -- 8  | 665              | 若林保孝          | -- 10 | J354  |     |
|       | ひ     | 肥後明豪  | -- 2  |        | 134   | 三島史朗  | -- 5             | J158          | 若間範充  | -- 7  | 570 |
|       |       | 久富健介  | -- 11 |        | J426  | 水野暁夫  | -- 9             | 732           | 若宮翔子  | -- 11 | 896 |
| 土方慶二郎 |       | -- 9  | 729   | 三谷公二   | -- 3  | 212   | 渡邊 暁             | -- 9          | J303  |       |     |
| 平井匡彦  |       | -- 10 | J370  | 道関隆国   | -- 11 | J407  | 渡邊剛嗣             | -- 8          | 665   |       |     |
| 平井辰典  |       | -- 7  | J251  | 満倉靖恵   | -- 11 | J399  | 渡邊英徳             | -- 2          | 88    |       |     |
| 平岡 透  |       | -- 9  | J322  | 南澤孝太   | -- 4  | J101  | 渡邊日出海            | -- 7          | J240  |       |     |
|       |       | -- 12 | J546  | 峯澤 彰   | -- 8  | J290  | 渡辺 暉             | -- 10         | J377  |       |     |
| 平野素子  |       | -- 12 | J539  | 宮内 聡   | -- 1  | 22    | 渡部信一             | -- 7          | J267  |       |     |
| 廣瀬通孝  |       | -- 5  | 巻頭    | 宮崎 勝   | -- 8  | 665   | 渡部善雄             | -- 5          | J144  |       |     |
| ふ     |       | 福島 明  | -- 2  | 134    | 宮澤一之  | -- 9  | 760              | 和知隆寿          | -- 7  | 532   |     |
|       | 福島慶繁  | -- 4  | J114  | 宮澤幸希   | -- 2  | 130   | 外国人 Toni Da Luz  | -- 1          | J11   |       |     |
|       |       | -- 11 | J434  | 宮沢敏夫   | -- 10 | J326  | Remy Eynard      | -- 1          | J11   |       |     |
|       |       | -- 12 | J495  | 宮下裕司   | -- 4  | J114  | 姜 南              | -- 1          | J11   |       |     |
|       | 福水洋平  | -- 11 | J407  | 宮田一乘   | -- 1  | J11   | バン・クイク・ハリー       | -- 1          | J17   |       |     |
|       | 福本絵理  | -- 10 | J339  | 宮田高道   | -- 12 | J524  | 金 ジョンヒョン         | -- 2          | 97    |       |     |
|       | 福元清剛  | -- 12 | J504  | 宮原 誠   | -- 5  | 357   | ソンヨンア            | -- 2          | 97    |       |     |
|       |       | -- 12 | J510  | 宮本大太郎  | -- 7  | 545   | V-ris Jaijongrak | -- 2          | 116   |       |     |
|       | 福田康範  | -- 12 | J516  | 宮脇健三郎  | -- 12 | J481  | 呉 允煥             | -- 3          | J85   |       |     |
|       | 藤井竜也  | -- 12 | 1033  | 明堂絵美   | -- 7  | J236  | コスタス プサニス        | -- 4          | J114  |       |     |
| む     | 藤井真人  | -- 11 | J444  | 村石辰徳   | -- 2  | 134   | ムスヤ ジョフ          | -- 4          | 263   |       |     |
|       | 藤木 淳  | -- 7  | 576   | 村上和人   | -- 6  | 507   | Phan Tuan Tai    | -- 4          | 304   |       |     |
|       | 伏木秀樹  | -- 9  | 763   | 村瀬 洋   | -- 4  | 252   | キョタオ             | -- 5          | J144  |       |     |
|       | 藤坂尚登  | -- 4  | J119  | 村田 稔   | -- 6  | 459   | ファン ヴェト クォク      | -- 5          | J144  |       |     |
|       | 藤沢秀一  | -- 12 | 巻頭    |        | -- 6  | 465   | 于 子涵             | -- 5          | J176  |       |     |
|       | 藤田恭平  | -- 1  | J11   | も 本吉 勇 | -- 5  | 338   | チェン ハンロンドミニク     | -- 9          | 780   |       |     |
|       | 藤沼勇人  | -- 12 | 1028  | 森 哲郎   | -- 1  | 12    | レオナルド キヤリリオーネ    | -- 6          | 427   |       |     |
|       | 藤根俊之  | -- 10 | J346  | 森川茶民   | -- 5  | J179  | 宋 華平             | -- 7          | 555   |       |     |
|       | 藤村卓史  | -- 6  | 459   | 森島繁生   | -- 7  | J251  | 張 曉林             | -- 8          | 665   |       |     |
|       |       | -- 6  | 465   | 森住俊美   | -- 4  | 267   |                  | -- 11         | J453  |       |     |
| も     | 藤森隆成  | -- 10 | J339  | 森吉達治   | -- 10 | 823   | Raju Adhikari    | -- 10         | J370  |       |     |
|       | 藤吉弘亘  | -- 4  | J93   | 諸沢成浩   | -- 10 | J339  | Almar Postma     | -- 10         | J370  |       |     |
|       |       | -- 4  | 287   | や 八木伸行 | -- 10 | 835   | Mark Bown        | -- 10         | J370  |       |     |
|       | 藤吉正明  | -- 2  | J69   |        | -- 11 | J444  | Juo-Hao Li       | -- 10         | J370  |       |     |
|       | 古川拓弥  | -- 4  | J93   | 矢嶋 航   | -- 4  | 293   | 王 濤              | -- 10         | J395  |       |     |
|       | ほ     | 保坂忠明  | -- 10 | J354   | 柳井啓司  | -- 11 | 903              | 宋 洋           | -- 11 | J453  |     |
|       |       | 星野哲也  | -- 10 | 817    | 山内伸二  | -- 4  | 293              | 黄 平国          | -- 12 | J495  |     |
|       |       | 細川直史  | -- 11 | 928    | 山岡啓介  | -- 7  | 573              | Xiangning Liu | -- 12 | J533  |     |
|       |       | 堀田あいら | -- 10 | J331   | 山口智史  | -- 3  | 190              |               |       |       |     |
|       |       | 本田 学  | -- 5  | 343    | 山口雅浩  | -- 5  | 371              |               |       |       |     |
|       |       |       |       |        |       |       |                  |               |       |       |     |
|       |       |       |       |        |       |       |                  |               |       |       |     |